ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК
ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ

ГОДИНА XXXII
БРОЈ 1022
30. VII 1971

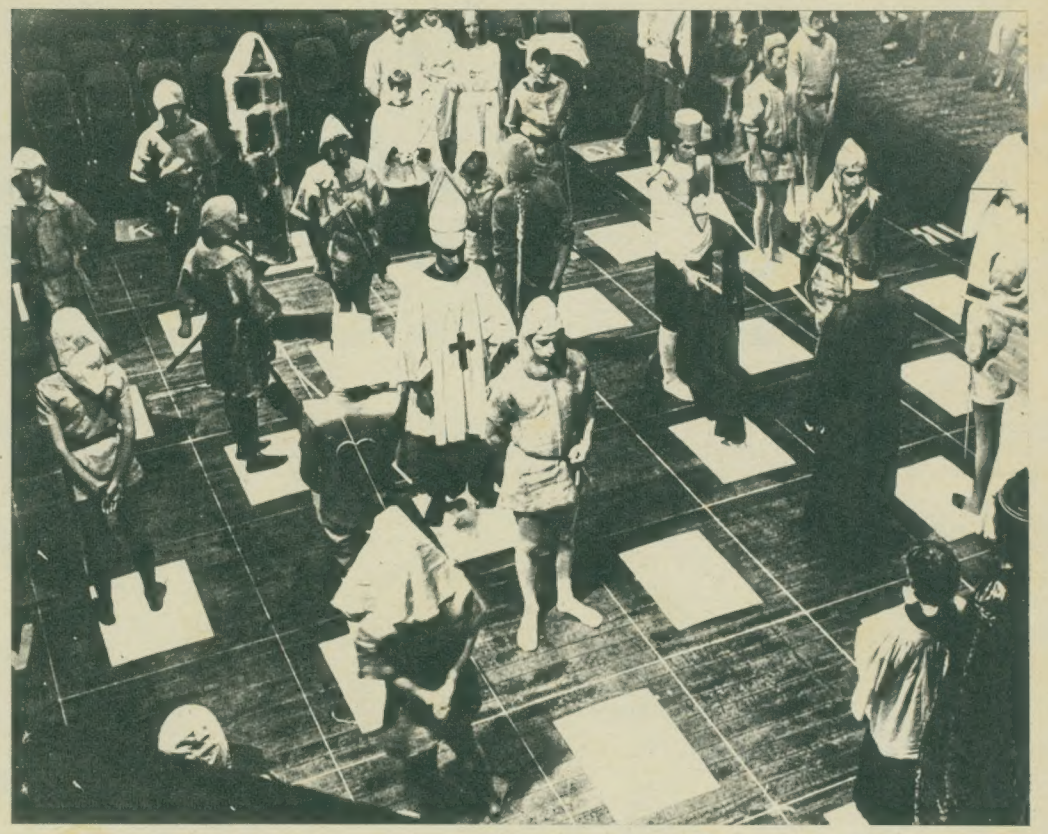
2 ДИНАРА

КОМПЛЕТАН СТРИП

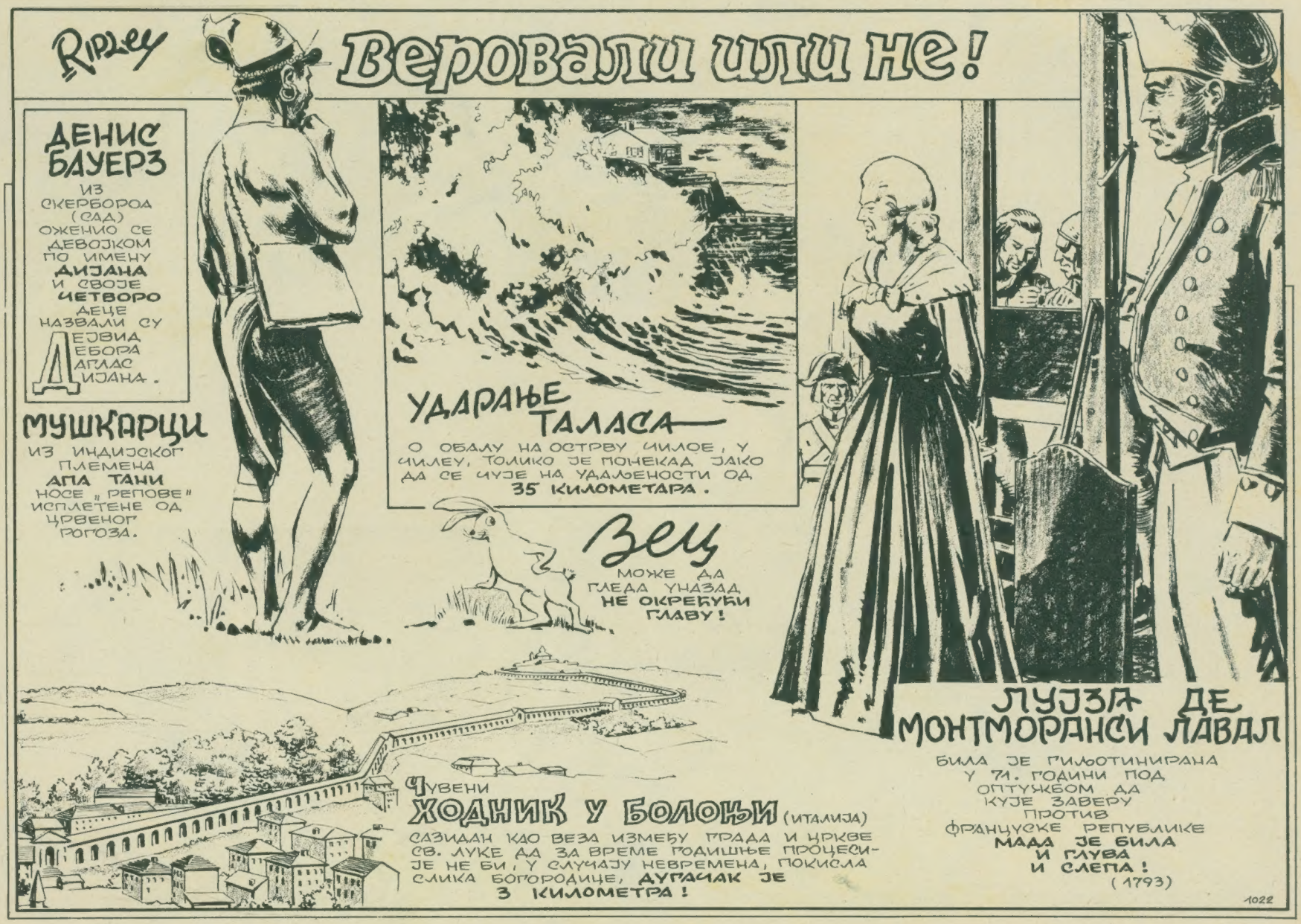
ФЛАШ ГОРДОН

ДОГОДИЛО СЕ...

ЧИЗМИЦА ЗА БОНИ. — После једне саобраћајне несреће керуша Бони није више могла да се ослони на леву предњу шапу. Стела Мак Тагарт, која управља једним азилом за псе, одвела је Бони код сеоског обућара и он је за два дана направио удобну, добро постављену чизмицу која јој омогућава да се потпуно нормално креће.

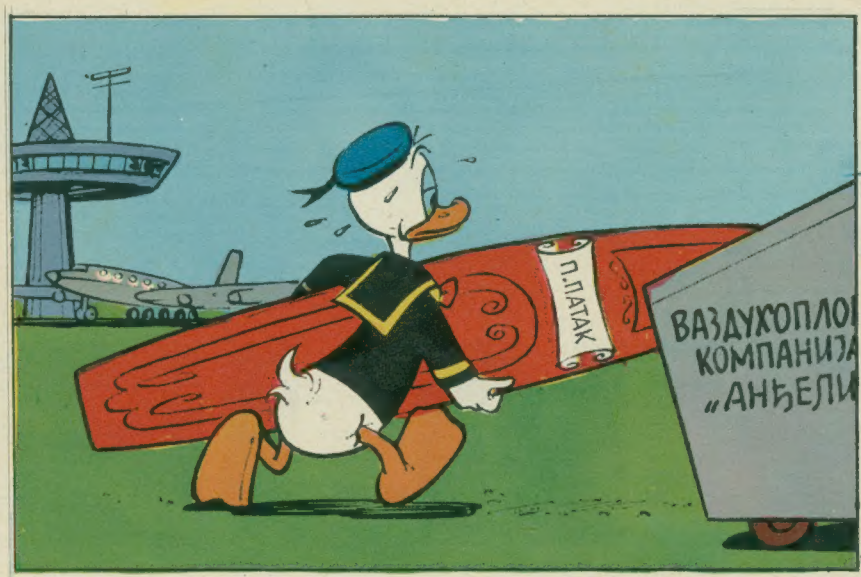


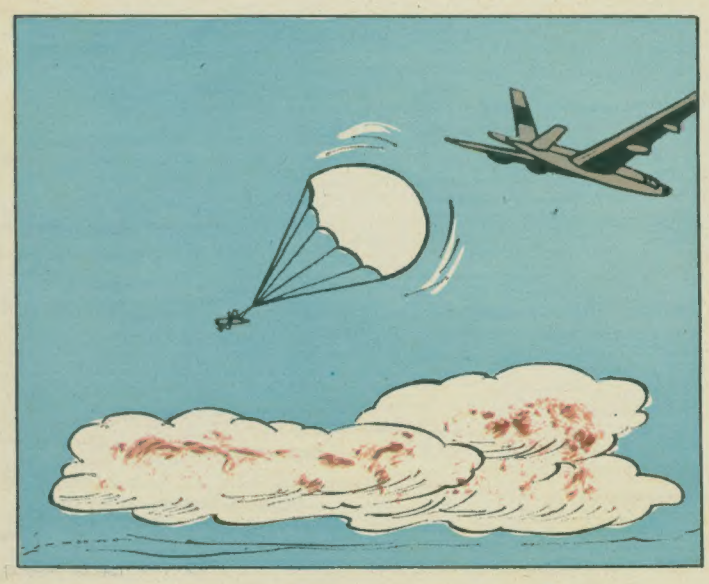
ЖИВЕ ШАХОВСКЕ ФИГУРЕ. — Чланови једног омладинског клуба у Новом Јужном Велсу, у Аустралији, одиграли су на поду једне катедрале партију шаха у којој су се уместо дрвених фигура кретали прави живи шахисти. У игри су, поред осталих шахиста, учествовали Грег Мелроуз, омладински првак за Нови Јужни Велс, и Хенри Крафт, трећи играч на топ-листи аустралијских шахиста. Играчи су били одевени у складу са улогама које су им у овом необичном мечу биле додељене.

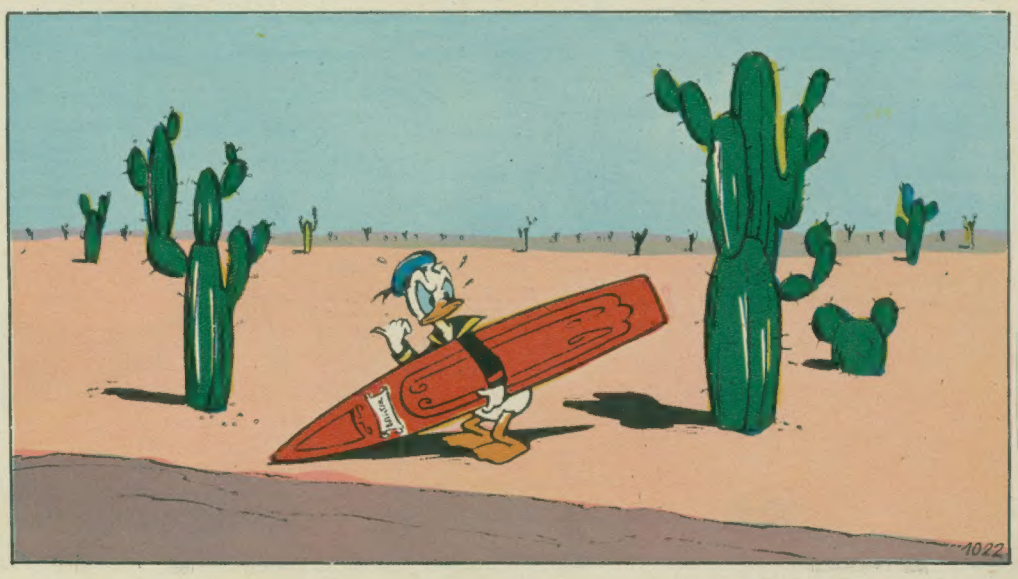


WALT DISNEY

ПАЈА ПАТАК







ЗЕМЉ НИЈЕ ЛА

ШТА ЋЕ БИТИ СА НАШОМ ПЛАНЕТОМ

Пре више од 2000 година један грчки научник узвикнуо је:

— Дајте ми чврст ослонац у васиони и ја ћу померити Земљу! — Стари грчки научник је добро знао да у васиони нема чврстог ослонца, само је желео да истакне велику практичну примену просте машине — полуге. Међутим, ми данас можемо да померимо Земљу и без чврстог ослонца у васиони применом закона гравитације који је био непознат научницима старог века. По овом физичком закону могуће је удаљити Земљу од Сунца и примаћи је другим удаљенијим планетама Сунчева система ако је на неки начин олакшамо. Тада би се она удаљила од Сунца као ваздушни балон од тла чим се ослободи баласта.

НАЈГОРЕ ЈЕ БЕРИНГОВО

Научници су дошли до закључака да би се Земља најлакше могла растерети ти ако се исуше нека сувишна и погрешно постављена мора: Средоземно, Јадранско, Црно, Црвено, Балтичко, Бело, Каспијско и Хадсоново море као и Персијски и Калифорнијски залив. Исушивањем ових мора и залива Земља би се олакшала за 8 квадрилиона 321 билион 950 милијарди и 560 милиона тона (8.321.950.560.000.000 тона). Ослобођена оволиког терета она би „побегла“ од Сунца око три и по милиона километара. Око њега би правила кружну путању за 373 уместо 365 дана као што то сада чини. Имала би нешто мању силу теже тако да би све ствари и сва бића били привидно лакши.

Исушивање Средоземног мора не би представљало готово никакав значајнији губитак. Биљног и животињског света има у њему за око 70 пута мање него у Северном мору. Још су неповољније прилике у Јадранском, а да не говоримо о Црном мору у коме већ на дубини од 200 м. готово нема трага живота. Слично је и са осталим морима северне полулопте, предвиђеним за исушивање. Од њих има далеко више штете него користи! Највећа је невоља што она утичу да се наша планета нагнута окреће око своје осе.

Средоземно море се често помиње као пример неповољног геофизичког положаја. Кроз Гибралтарски мореуз прструји годишње водена маса од око 54 билиона тона (54.000.000.000.000 т) у правцу који доприноси повећању нагиба Земљине осе. Ово највеће континентално море на свету, са својом укупном воденом масом од два квадрилиона и 840 билиона тона, притискује северну полулопту наше планете да се окреће нагнута око своје осе. Сличну улогу има и Јадранско море, а ништа бољу не играју ни Балтичко, Црно, Каспијско и Црвено море. Ипак, рекорд у том погледу држи Берингово море са истоименим вратима која разлвајају Северну Америку од Азије.

Исушивање Средоземног и околних мора такође не представља тешкоћу. Потребно би било само засути Гибралтарски теснац и претворити га у земљоуз. За све остало побринула би се сама природа.

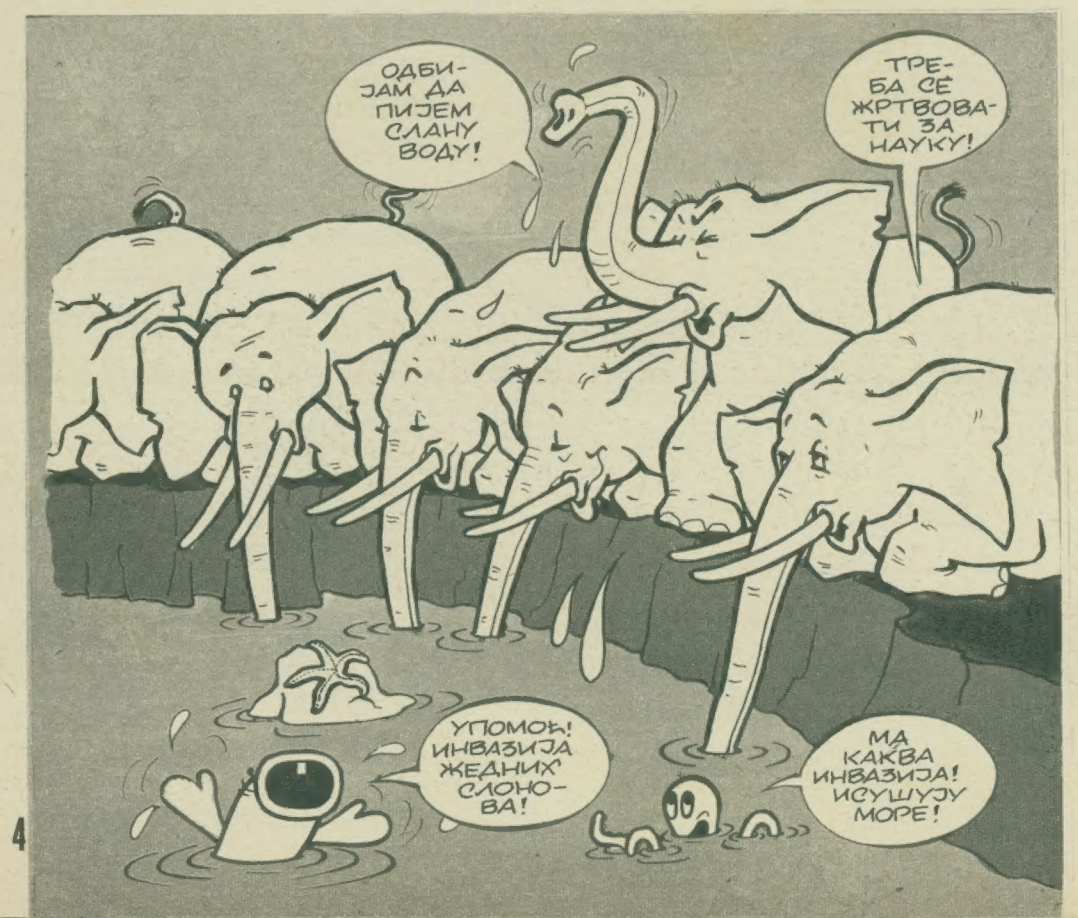
ЗАСИПАЊЕ ГИБРАЛТАРА

Гибралтарски земљоуз спречио би продор морске воде из Атлантика у Медитеран и обратно. Тиме би се смањио прилив мора у Средоземље за 54.000 кубних км. воде годишње, па би ниво током наредних 10 година опао за 200 м. Како? Па испаравањем које код овог мора и сада износи преко 3.400 кубних км. годишње, а друго губитком воде из Атлантика. Да није прилива слатке воде из река и атмосфере ниво Медитерана смањивао би се годишње за 20, а овако би та цифра била мања за 1 м. Овде није урачунато повећано испаравање до чега би дошло услед усправљања осе. Кад се ово узме у обзир, могли бисмо очекивати да 200 м. слоја Медитерана испари и пре истека 10 година.

Потпуно испаравање Средоземног мора ишло би знатно спорије и постигло би се с неколико мањих пројеката. Засипањем Босфора спречио би се прилив од 400 милијарди тона воде годишње из Црног мора у Медитеран, зајажавањем река које се уливају у Средоземље и скретањем њихових токова у унутрашњост копна одстранио би се прилив од даљих 200 милијарди тона воде годишње. Најзад, ту је и испаравање којим би ова мора сваке године губила три билиона и 400 милијарди тона воде. И тако за нешто мање од 50 година Средоземног мора више не би било! Овде је урачунат и годишњи прилив падавина од једног билиона тона воденог талога који је немогуће одстранити из Средоземног басена, нити би то било пожељно.

НАМА СЕ НЕ ИСПЛАТИ

Заједно с Медитераном делимично би се исушило и Јадранско море. Од нашег дивног плавог Јадрана остале би само Јабучка и Јужнојадранска котлина и његови најдубљи делови. Ниво обе котлине био би за 200 м. нижи од садашњег. Преостали делови морског дна претворили би се у копно кроз које би вијугале многобројне реке са албанске и италијанске територије. Област исушеног мора изно-



ЊИ АКО

Научници предлажу да се исуше погрешна мора од којих има више штете него користи и тврде да би Земља била лакша, лепша и богатија. Да ли је то могуће?

сила би око 92.000 квм. Од тога би највише користи имале Албанија и Италија док би наша земља била тешко погођена: њој би припала безводна област дубоког карста. (То научнике много не узбуђује јер они гледају како је већини човечанства боље).

Обала Албаније померила би се на запад, на рачун исушеног морског дна. На 7.000 кв. километара копна отетог од мора вијугали би продужени токови садашњих албанских река. Ове водом веома богате реке обилно би наводњавале ту будућу албанску житницу, кадру да исхрани само од једне своје жетве близу три милиона становника!

ЈУГОСЛАВИЈА ДОБИЈА ПУСТИЊУ

Италијанска обала би се проширила за око 50.000 кв. километара на рачун западне половине исушеног Јадрана. Кроз ово плодно земљиште протицале би реке са Апенинског полуострва и из Ломбардијске низије. Оне би наводњавале ту нову житницу Италије која би само у једној жетви могла да прехрани 20 милиона становника. Река По сакупљала би у свом продуженом току воде нових притока са Алпа и Апенина. Тако би се створио нови водени горостас коме би се прикључила и наша Зрмања. Он би се уливао у Јабучку котлину.

Југославија би добила око 35.000 кв. км. неплодног карстног и безводног земљишта. Уместо житнице ту би се створила пустињска област која би штетно утицала на климу Истре, Хрватског приморја, северне и средње Далмације. Једино што би било добро, отклониле би се разлике у атмосферском притиску које сада постоје изнад површине мора и планинских масива на копну, јаки ветрови више не би ударали готово под правим углом на Динарске планине.

На дну исушених мора остали би прави магацини драгоцених материја, минерала, руда. Укупно би се сакупило 148 билиона тона кухињске соли, што би задовољило потребе читавог човечанства током наредних 100 хиљада година! Гипса би било 6 билиона тона ,а соли калијума и калцијума близу 5 и по билиона тона. Злата, сребра, бакра, гвожђа, олова, цинка, и мангана било би око један билион и 370 милијарди тона. Колико је то може се схватити ако се зна да би ту количину руде произвели Борски рудници заједно са Мајданпеком током наредних 167 хиљада година под условом да раде непрекидно!

Десетине милиона тона „конкреција" — подморских рудних налазишта — гвоздено-манганове руде веома тражене на светском тржишту нашле би се такође на дну исушеног мора, затим налазишта молибдена, никла, веома скупе руде хромита као и комади гвожђа и никла од небројених метеорита који су пали у море током геолошке прошлости наше планете.

Количина кречних наслага од стотина билиона тона била би довољна за потребе грађевинарства и хемијске индустрије целокупног човечанства током наредних 100.000 година! Исто тако остале би и стотине билиона тона фосфорита, остатака угинулих морских животиња који су се таложили на морском дну током милиона година. Ове огромне залихе фосфорита користиле би се као одлично ђубриво за потребе пољопривреде свих становника света током наредних сто хиљада година.

НЕМА ВИШЕ ГЛАДНИХ

Исушивањем мора добило би се и око седам милиона тона суве планктонске масе од које би се могла спремити 21 милијарда оброка ове изванредне хране. Укупно би се добила површина од 6 милиона 109 хиљада и 788 квадратних километара обрадивог земљишта. Та би површина претворена у житницу могла да исхрани око 10 милијарди људи. Тако би се решио проблем исхране који је већ данас веома тежак. Преко креча, морске соли и фосфорита набачен би био слој глине које такође има у великим количинама на морском дну, а затим би се све то прекрило слојем хумуса допремљеног са равничарских предела. Тада би ове површине биле изванредне за земљорадњу. Нове житнице, отете од мора, наводњавале би се од зајажених река са оближњег копна као и од кишног талога који би у просеку био око 4 пута већи после усправљања осе Земљине ротације.

ЗЕЛЕНА САХАРА

Поред баснословно великог блага сакупљеног са дна исушених мора човечанство би остварењем ових планова имало и још многе благодети: клима би била знатно блажа. Не би више било тако оштрих разлика у температури које данас постоје између подручја на половинама и оних на екватору. Лета би била свежија а зиме топлије. Кише би падале много чешће што би се повољно одразило на развој биљног света. Пустиње би се постепено прекриле бујним зеленилом. Хране би било у изобиљу и за животиње и за људе.

Изгледа невероватно али и кад бисмо сва поменута мора исушили површине под водом на нашој планети смањила би се само за нешто преко 1 посто. Уместо садашњих 70,75 посто она би износила 69,58 посто од укупне површине Земљине лопте! То је безначајан део у поређењу са читавом Земљином масом, али ипак довољно да би дошло до поменутих користи. Оно што је за човека много не мора још увек да значи да је много и за Земљу.

Постоје и друге површине под сланом морском водом које би требало исушити како би наша планета постала лакша, лепша и богатија. То су Северни ледени океан, Индијски океан и Антарктик са 30 квадрилиона тона леда. Само од ишчезавања прва два океана добило би се 88 милиона квадратних км новог копна. Тако би дошло до приближног изједначења односа површине копна и оне под морем. Знатно олакшана Земља удаљила би се од Сунца за неколико десетина милиона километара.

Ослобођена баласта „погрешно" постављених мора и океана Земља би усправила своју осу ротације и на нашој планети настало би вечито пролеће. Снага Сунчевих зрака не би била много јача од садашње ако би они под правим углом загревали нашу планету. Јер, Земља би тада била доста удаљена од Сунца а и густ омотач облака, који би настао од испарених мора, штитио би нашу планету од прекомерног загревања.

М. Р.

ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

ПУТ У СИРМИЈУМ

НА КАПЕТАНОВ ЗНАК!

РАЗУМЕО САМ!

СИЛОВИТ ЈУРИШ И ГОТОВИ СУ...

ЕНО ИХ!

ХУРААА!!!

ШТА ЈЕ ОВО ?!?

?

ЕВО ДА ВИДИШ ШТА ЈЕ!

БУП

НИЈЕ ЛЕПО НАПАДАТИ МИРНЕ ПУТНИКЕ!

А САДА НАМ ЛЕПО ИСПРИЧАЈТЕ ШТА СТЕ ЗАПРАВО ХТЕЛИ?

ТО ЈЕ ДУГА ПРИЧА...НЕЋЕТЕ НАС...

ВИДИШ, ДИКАНЕ, КАКВА ЈЕ ОВО ЗЕМЉА. ПРВО ДАНИМА НИ С КИМ НЕ ПРОГОВОРИШ НИ РЕЧИ, А ОНДА ПОЧНУ ДУГАЧКЕ ПРИЧЕ!

Ј. ПРЕШАНОВИЋ

1022

НЕИМАР ЈЕ БИО НЕВИН

ЗАЉУБЉЕНИ ДВОРАНИН ПОДНЕО ЈЕ ФРИДРИХУ II ЛАЖАН ИЗВЕШТАЈ И ОН МУ ЈЕ ПОВЕРОВАО

Моћни немачки краљ и цар читаве Римске империје Фридрих II позвао је једног дана 1240. године свог новог архитекту и рекао му:

— Сагради ми најлепши замак у Европи, најлепши на свету ако си довољно вешт уметник као што се прича. Хоћу да му се људи вековима диве и по њему помињу моје име. Ако ти то пође за руком, нећу жалити блага и почасти да те наградим!

Цареб хоби

Одређено је да замак буде подигнут у провинцији Пуљи, некадашњој Апулији, у јужној Италији, крај града Кората на усамљеном брду са кога се пружа диван поглед на плаву пучину Јадранског мора. Пуља је била омиљен крај Фридриха II који се, чим је постао римски император, настанио на Сицилији с намером да тамо среди прилике и угуши побуну Сарацена. Веома често боравио је и у Напуљу где му се налазио двор. Цар је Пуљу радо посећивао и у њој подигао више замкова али му ниједан није био сасвим по вољи. Тако је дошао на идеју да сагради још један којим ће засенити свет и задовољити свој истанчан укус.

Фридрих II није личио на остале владаре тога доба и својим понашањем често је шокирао и папу и достојанствене европске краљеве. На његовом двору живело се и одевало на источњачки начин, сам Фридрих радо је проводио време у разговору са муслиманским учењацима које је довео са крсташких похода. У вртовима царске палате шетала је читава менажерија дивљих звери.

Али, највећа царева страст, хоби који га није напуштао све до смрти, били су замкови. Подизао их је у свим градовима кроз које је пролазио, на сваком брежуљку где би му се случајно зауставио поглед. Градио је куле и утврђења као да ће вечно живети а, у ствари, ни у једном од тих силних замкова није никада становао. Његови савременици сматрали су да цар, бар што се тога тиче, није сасвим читав и тек понеко могао је да прозре његову праву намеру: Фридрих II хтео је да покаже свету своју моћ и своје име заувек остави потомству у величанственим зидинама палата и замкова. Уз то био је прави љубитељ архитектуре и уметности.

Нови замак, будући Кастел дел Монте, требало је, према царевој замисли, да буде бисер међу бисерима, круна свих његових успеха.

Изградња новог замка била је већ при крају а Фридрих II ниједном није стигао да га обиђе заузет важним државничким пословима у Напуљу. Пошто је његова радозналост сваким даном све више расла одлучио је да у Пуљу пошаље једног младог дворанина у кога је имао поверења да би га овај известио како напредују радови. Али, младић није ни стигао у Кастел дел Монте: у Малфију се заљубио у лепу крчмарицу и ту остао да потроши новац којим га је господар богато снабдео.

Страх од казне

Дани су пролазили, слуга се никако није враћао и цар је почео да губи стрпљење. Најзад је послао гласнике да га нађу и нареде му да се из тих стопа врати и поднесе извештај. Тек тада се млади дворанин освестио и сетио да замак није ни видео али времена више није било. Зато је похитао у Напуљ и на царево питање шта мисли о новом замку и зашто се толико задржао спремно је одговорио:

— Ваше царско величанство биће веома разочарано. Радови нису добро изведени а читавој замисли недостаје маште. Замак као и сви остали, само десетоструко скупљи. Нисам од страха смео да вам изиђем на очи!

На те речи Фридрих се смркнуо што никако није слутило на добро и архитекти који ни о чему није имао појма по гласнику послао писмо с наређењем да све остави и одмах дође на двор да се оправда што је страћио толики новац а није испунио цареву жељу. Архитекта је пао у најцрње очајање мислећи да је цар замак видео и да му се није допао. Знајући да је у том случају изгубљен сопственом руком поубијао је своју децу и жену у једној од одаја замка а затим и себи одузео живот.

Када је вест о ужасној трагедији стигла до царевих ушију, он је одлучио да све остави и лично оде у Пуљу. Тамо је угледао најлепшу грађевину коју је икада видео — диван осмоугаони замак са по једном осмоугаоном кулом на сваком од осам углова, високих складних зидова боје меда и прекрасних прозора и врата. Због дрске лажи дворанина овај драгуљ није био завршен.

Бачен с куле

Избезумљен од беса Фридрих II је наредио да лажљивца ухвате и за косу одвуку на највишу кулу одакле га је својом руком гурнуо доле. Несрећник је урлајући слетео низ зидине и смрскао се о тле скупо плативши своју подлост. Кастел дел Монте ускоро је довршен.

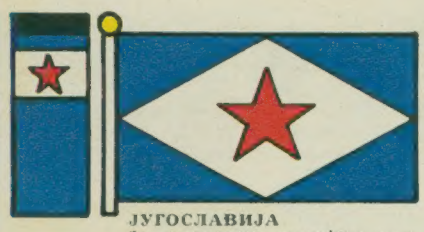
Изгледа да цар Фридрих није много уживао у свом дивном замку јер је у њега ретко навраћао. Не зна се да ли га је прогонила страшна смрт генијалног архитекте или су га послови водили на другу страну. Али су се зато замку дивиле стотине каснијих генерација и по њему запамтиле царево име. Тако је његова највећа жеља испуњена. Данас је Кастел дел Монте под заштитом италијанске државе и у њему се налази музеј. Његова лепота привлачи у Пуљу љубитеље уметности из читавог света.

Б. Д.

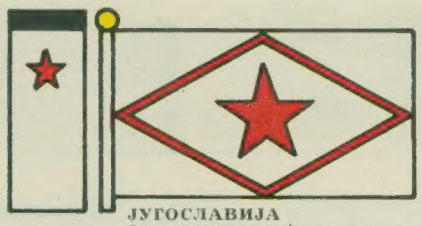
— ВАШЕ ЦАРСКО ВЕЛИЧАНСТВО БИЋЕ РАЗОЧАРАНО — РЕКАО ЈЕ СЛУГА — ЗАМАК ЈЕ ОБИЧАН А РАДОВИ ЛОШЕ ИЗВЕДЕНИ!

ЧИЈИ ЈЕ

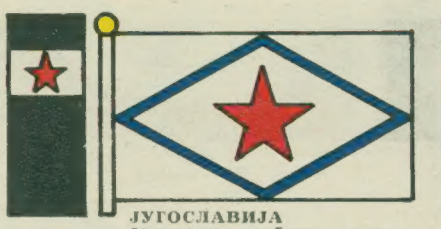
Бродови трговачке морнарице, осим заставе, која означава којој држави припадају, вију и посебну заставу на крменом јарболу. Та застава означава припадност брода неком бродарском друштву или компанији. Осим заставе, трговачки брод има и одговарајући знак на димњаку. На нашим цртежима прво је приказан знак на димњаку, а затим застава бродарског друштва.



ЈУГОСЛАВИЈА
Југословенска линијска пловидба

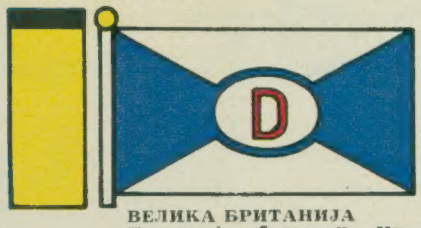


ЈУГОСЛАВИЈА
Јадранска линијска пловидба



ЈУГОСЛАВИЈА
Јадранска слободна пловидба

АРГЕНТИНА
Државна трговачка флота



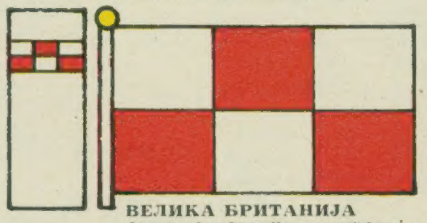
ВЕЛИКА БРИТАНИЈА
Компанија британске Индије за парну пловидбу

ВЕЛИКА БРИТАНИЈА
Канадско-пацифичка паробродска компанија

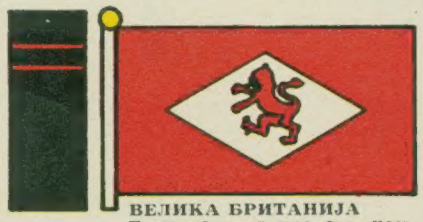
ВЕЛИКА БРИТАНИЈА
Пароброди компаније Клан

ВЕЛИКА БРИТАНИЈА
Кјунардова паробродска компанија

ВЕЛИКА БРИТАНИЈА
Краљевске поштанске линије

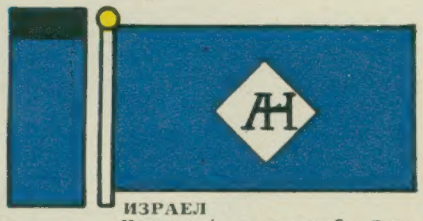


ВЕЛИКА БРИТАНИЈА
Англо-саксонска петролејска компанија



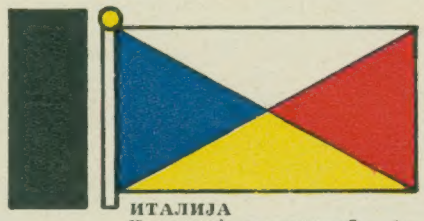
ВЕЛИКА БРИТАНИЈА
Британска танкерска компанија

ГРЧКА
Хеленска линија

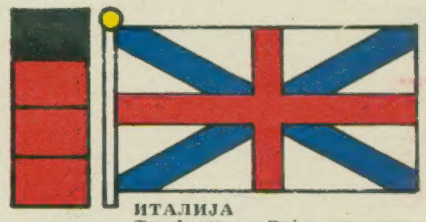


ИЗРАЕЛ
Компанија за пловидбу „Зим Израел"

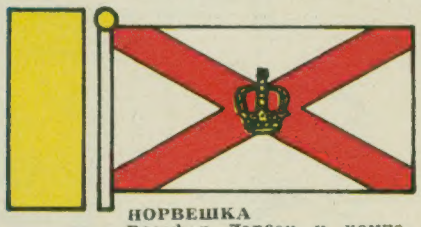
ИНДИЈА
Компанија за парну пловидбу „Синдија"



ИТАЛИЈА
Компанија за пловидбу „Адриатика"



ИТАЛИЈА
Тршћански Лојд, друштво за поморску делатност



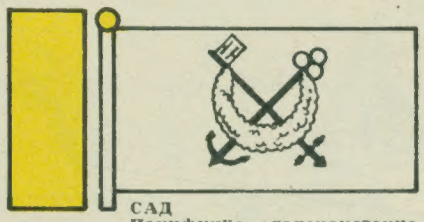
НОРВЕШКА
Вестфал—Ларсен и компанија

НОРВЕШКА
Вилхелмсенова компанија

НОРВЕШКА
Компанија Хансен — Танген

ПОЉСКА
Пољске океанске линије

САД
Паробродска компанија браће Лајкс



САД
Пацифичке далекоисточне линије

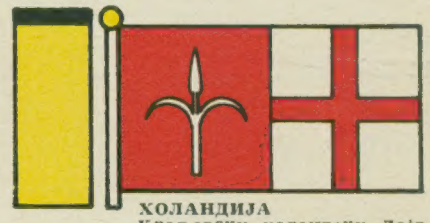
САД
Корпорација „Галф Оил"

ФИНСКА
Финска поморска компанија

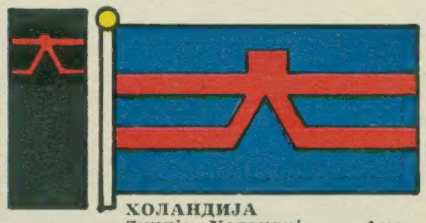
ФРАНЦУСКА
Компанија за мешовиту пловидбу

ФРАНЦУСКА
Поморска компанија Паке

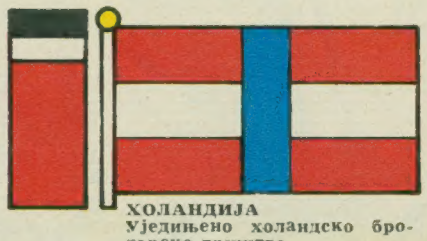
ФРАНЦУСКА
Општа трансатлантска компанија



ХОЛАНДИЈА
Краљевски холандски Лојд



ХОЛАНДИЈА
Линија Холандија — Америка

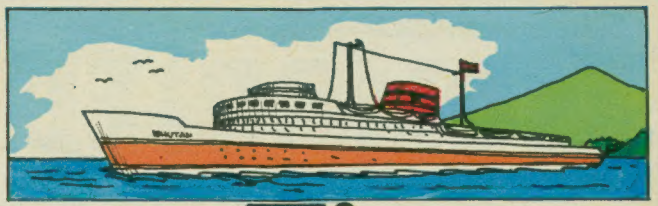


ХОЛАНДИЈА
Уједињено холандско бродарско друштво

ЧИЛЕ
Јужноамеричка паробродска компанија

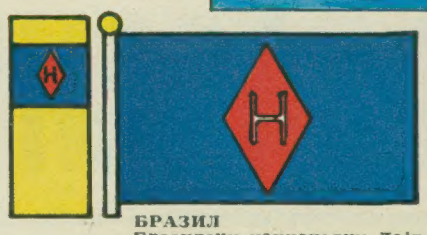
ШВЕДСКА
Компанија Јонсон Аксел Ак селсон

ОВО БРОД?



АРГЕНТИНА
Генерална дирекција поморског транспорта

БЕЛГИЈА
Белгијска поморска компанија — Краљевски Лојд



БРАЗИЛ
Бразилски национални Лојд

ВЕЛИКА БРИТАНИЈА
Бенк линија

ВЕЛИКА БРИТАНИЈА
Холт, Алфред и комп. океанска паробродска компанија

ВЕЛИКА БРИТАНИЈА
Источна паробродска пловидба

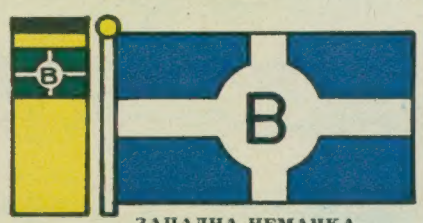
ВЕЛИКА БРИТАНИЈА
Компанија за полуострвску и оријенталну парну пловидбу

ВЕЛИКА БРИТАНИЈА
Лучка линија

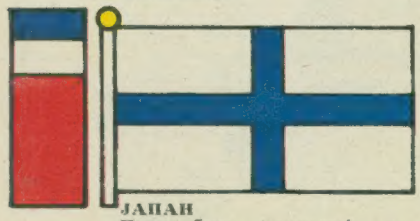
ДАНСКА
Прекоморска паробродска компанија

ЗАПАДНА НЕМАЧКА
Севернонемачки Лојд

ЗАПАДНА НЕМАЧКА
Хамбуршко-јужноамеричка компанија Егерт и Амзинк



ЗАПАДНА НЕМАЧКА
Линија Хамбург — Америка



ЈАПАН
Пловидбена компанија из Осаке

КАНАДА
Канадске паробродске линије

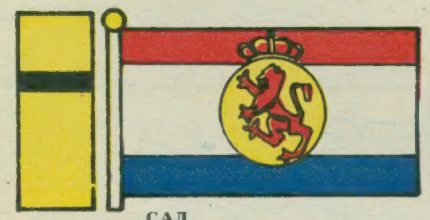
НОВИ ЗЕЛАНД
Паробродска компанија Нови Зеланд

НОРВЕШКА
Компанија Клавнес и комп

ПОРТУГАЛ
Колонијална компанија за пловидбу

САД
Америчке експортне линије

САД
Линије „Амерички председник“



САД
Линије Грејс

ФРАНЦУСКА
Поморска компанија Сипријена Фабра

ФРАНЦУСКА
Поморска компанија удружења власника теретних бродова

ФРАНЦУСКА
Поморска компанија Фресне

ФРАНЦУСКА
Компанија за поморски транспорт

ХОЛАНДИЈА
Краљевско холандско паробродско друштво

ХОЛАНДИЈА
Краљевско транспортно друштво

ХОЛАНДИЈА
Краљевски ротердамски Лојд

ХОЛАНДИЈА
Бродарско друштво „Холандија“

ШВЕДСКА
Линије Шведска — Америка

ШВЕДСКА
Шведски Лојд

ШВЕДСКА
Трансатлантска компанија

ШПАНИЈА
Компанија Ибара и комп.

3. КОЛО

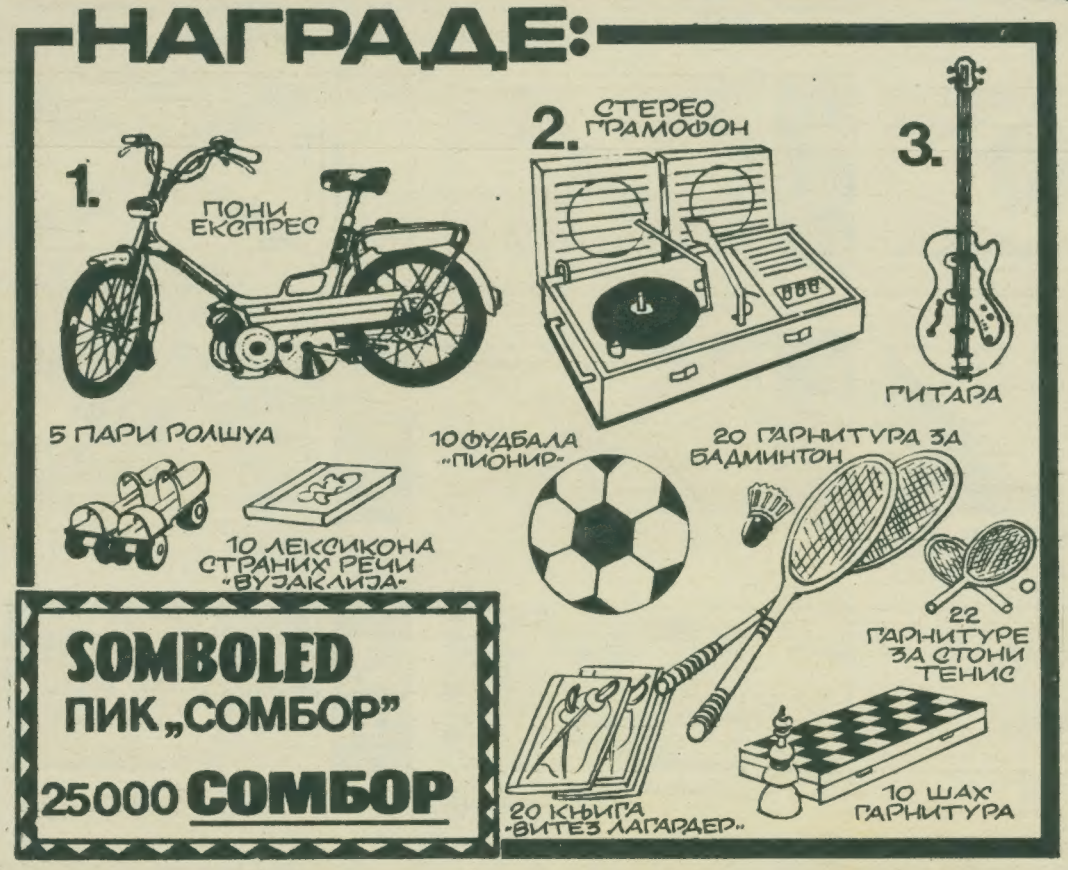
SOMBOLED МАКСИМАЛНИ СЛАДОЛЕД

ХЛАДИ, СЛАДИ И – НАГРАДИ!

КАДА СМАЖЕШ СЛАДОЛЕД

ПОШАЉИ НА – СОМБОЛЕД ДОКАЗ ДА СИ ПОТРОШАЧ СОМБОЛЕДОВ НАВИЈАЧ!

НАГРАДЕ:



SOMBOLED
ПИК „СОМБОР"
25000 СОМБОР

1. Кад поједеш Сомболед-сладолед, сачувај ПОКЛОПАЦ ОД КУТИЈЕ ИЛИ КОРНЕТА, ОМОТ (ако више волиш сладолед на штапићима).

2. Кад скупиш 20 било којих од ових „доказа" да си СОМБОЛЕДОВ навијач, стави их у већи коверат и одмах пошаљи на адресу СОМБОЛЕД, ПИК „СОМБОР" — 25.000 СОМБОР. Адресу можеш да испишеш сам а можеш и да на коверат залепиш адресу коју смо доле штампали.
НА ПОЛЕЂИНИ КОВЕРТА ЧИТКО ИСПИШИ СВОЈЕ ИМЕ, ПРЕЗИМЕ, МЕСТО СТАНОВАЊА, УЛИЦУ И БРОЈ.

3. 25. АВГУСТА извући ће се на срећу награде међу свима онима који су послали 20 ДОКАЗА. Имена награђених биће објављена у „Политикином Забавнику" од 10. септембра. (Онима који су супернавијачи дозвољено је да пошаљу више коверата са по 20 доказа).

БИМ и БУМ

JOE MUSIAL

ПРОСТО МЕ СРЦЕ БОЛИ... ТОЛИКО ИЗГЛЕДАТЕ ПОТИШТЕНИ, КАПЕТАНЕ!

И ЈЕСАМ ПОТИШТЕН! УНИШТЕН САМ ПРОСТО ОД СИЛНОГ РАЗМИШЉАЊА! И НИКАКО ДА ДОКУЧИМ ЗАШТО СУ ОНЕ ДВЕ ХИЈЕНЕ ТАКВЕ ХИЈЕНЕ!

ЗАНИМЉИВ РАЗГОВОР... ТРЕБАЛО БИ ГА ЧУТИ!

КАКО ТО ДА СИ ТИ ЈЕДНО **ФИНО ДЕТЕ** А ОНИ ХИЈЕНЕ?

ДРАГИ МОЈ КАПЕТАНЕ, ОЧИГЛЕДНО ЈЕ ДА ЈЕ ЊИХОВА МАМА БИЛА СУВИШЕ **ПОПУСТЉИВА!**

УХ! ОХ!

ХОЋЕШ ДА КАЖЕШ...

ХОЋУ ДА КАЖЕМ ДА ИХ ОНА НИКАД НИЈЕ КАЖЊАВАЛА! **ОНА ВЕРУЈЕ ДА ЊЕНИ АНЂЕЛИ ТРЕБА ДА СЕ РАЗВИЈАЈУ ПОТПУНО СЛОБОДНИ!**

ДА КАЖЕМО МАМИ!

СВОЈОМ ПОПУСТЉИВОШЋУ НАПРАВИЛА ЈЕ ОД ЊИХ **ЧУДОВИШТА**... И КО ЗБОГ ТОГА ИСПАШТА? **ВИ!**

ХМ! ИСПАДА ДА ЈЕ МАМА КРИВА?

?

ЈАСНО МИ ЈЕ САД! СВЕ ЈЕ ЗБОГ ТОГА ШТО ЈЕ МАМА МЕКА К'О СИР!

ТАКО?

ТАЧНО!

(C. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

МОЖДА САМ ЈА И МЕКА... АЛ' ОВА ОКЛАГИЈА **НИЈЕ!**

АЈООО!

ДУМ!

11-22

ЈА НИСАМ НИ ПОПУСТЉИВ НИ МЛАКОЊА!

БАМЕ! СЕВЕРНИ ПОЛ ЈЕ НА ДРУГОЈ СТРАНИ!

ПУФ! ПУФ!

MUSIAL

1022

ШПИЈУНКА СА СТАЛНОМ ПРОПУСНИЦОМ

У почетку се мала Џоуи кретала само ноћу, али није прошло много а она је од неспавања и напора толико ослабила да је одлучила, без обзира на опасност, да дању пешачи а ноћу се одмара. Већ првог дана један јапански официр затражио је од ње исправе. Почео је да је испутује, а затим наредио војнику да је претресе. Џоуи се трудила да остане мирна, мада јој је карта са обележеним минским пољима коју је сакрила на леђима пржила кожу као жеравица. Официр је у једном тренутку погледао у њено лице, тргао се, викнуо нешто војнику и као опарен одскочио уназад. Црвени ожиљци на њеном лицу! Махнуо јој је руком да може да иде и Џоуи одахну. Изненада и она сама схвати да располаже страшном пропусницом која ће јој помоћи да стигне тамо куда је наумила.

СТРАШНА БОЛЕСТ

Два дана касније Џоуи је заиста стигла до штаба америчких трупа, а да је уз пут нико више није ни заустави. Задатак који ниједан мушкарац није могао да изврши она је обавила одлично. Пешице је превалила пут од Маниле до Калумпита дугачак 75 километара, испитала минирані секторе и направила детаљну карту која је спасла живот многим војницима, и америчким и филипинским, у борби за ослобођење Филипина.

Чим је стигла у логор 37. пешадијске дивизије и предала карту са тачно утврђеним минским пољима, Џоуи Гвереро пала је у постељу. Лежала је болесна и исцрпљена, није могла чак ни чај да попије. Изгледало је да најбољој филипинској обавештајки нема спаса.

Џозефина, или како су је звали Џоуи, као девојчица сањала је да постане медицинска сестра. Али, у осмој години разболела се тешко — лекари су сумњали на туберкулозу — па је било мало вероватно да ће икад моћи да се бави овим тешким позивом.

Касније је мала Џоуи под свесрдном негом своје баке – јер су јој родитељи раније умрли — оздравила. Израсла је у лепу девојку и у њу се заљубио млади лекар Ренато Марија Гвереро. Узели су се и изгледало је да ће њихова будућност бити срећна. Међутим, у зиму, 1941, када је њихова кћи Синтија имала две године, Џоуи је почела нагло да слаби. По читавом телу појавили су се отоци. Лекар се распитивао за болест у детињству, казао да чије била у питању туберкулоза, околишно да би на крају рекао истину:

— То су први знаци лепре. Имате само 23 године и данас постоје лекови који пружају наду на оздрављење. За одрасле не представљате опасност, али саветујем вам да се једно време одвојите од детета

ТУЧА С ВОЈНИЦИМА

Џоуи и њен муж започели су тешку и упорну борбу против опаке болести и обичаја да се лепрозни болесници одбацују и протерају из друштва. Све донедавно, на Истоку, где хара ова тешка болест, губавци су морали да носе звонце о врату и звоњавом опомињу

Догађаји који су убрзо наишли прекинули су — на жалост — започето лечење. Три седмице пошто је сазнала од чега болује — Јапанци су напали америчку базу Перл Харбур, а децембра 1941. дошли су на ред и Филипини. Снаге одбране биле су приморане да се повуку на полуострво Батан где су после тромесечних жилавих борби најзад капитулирале. Јануара 1942. Јапанци су се појавили на улицама Маниле.

КАД ЈЕ ЈАПАНСКИ ОФИЦИР ВИДЕО ЛИЦЕ МАЛЕ ЏОУИ ГВЕРЕРО, ТРГАО СЕ И КАО ОПАРЕН ОДСКОЧИО ОД ЊЕ

Једног дана док је у граду набављала нешто за кућу, група јапанских војника направила је рацију и Џоуи се са још четири Филипинца нашла у њиховим рукама. Знали су да им затвор не гине. Џоуи која није била висока ни метар и по, а имала је мање од педесет килограма, није се предавала судбини. Док су муш карци стајали укочени од страха, она је својим сунцобраном ударила највећег међу јапанским војницима, а затим и остале. Док су се они снашли, Џоуи је успела да побегне.

Исте ноћи постала је члан филипинског покрета отпора.

ПРВИ ЗАДАТАК

У једној усамљеној кући ван града потписала је заклетву да ће извршити сваки задатак који јој се постави, чувати тајне покрета отпора. Тако је Џоуи Гверера започела свој „мали рат" који ће трајати пуне три године.

Први Џоуин задатак био је да прикупи податке о јапанским војним објектима на обали мора. Док је шетала обалом правећи се да није баш сасвим при памети, мотрила је испод ока тра гајући за добро скривеним јапанским противавионским положајима. После недељу дана успела је чак да изброји топове и нацрта шему свих тих положаја.

Скицу је сакрила у кокосов орах из којег је претходно извадила месо, а орах ставила у котарицу од које се и на ранијим шетњама ни је одвајала. Јапански војници је до тада никад нису заустављали, али баш тога дана када је завршила са скицом, једном стражару се учинила сумњива и он је почео да пребира орахе по котарици. Изабрао је највећи и удаљио се. Срећом, она је скицу била сакрила у најмањи јер је била сигурна да се ниједан јапански војник неће полакомити на мали орах. Ипак, извукла је поуку: после овог догађаја никад више није цртала скице на лицу места већ је све податке носила у глави, да би касније на сигурном месту цртала оно што је запазила.

Уз помоћ доушника и пот казивача обавештајне службе Кемпеј Таи је успела да похвата многе герилске борце и да их у својим затворима мучи и поубија. Оставши тако знатно осакаћен, герилски покрет на Лузону прикључио се Савезничком обавештајном бироу. После неколико шифрованих порука Џоуи Гвереро је ступила у везу са Мануелом Колејком, некадашњим професором на Универзитету Санто Томас у Манили, сада капетаном обавештајне службе.

— Шта могу да учиним за вас? — биле су прве речи мале Џоуи.

ШТА ЈЕ У КОРПИ

Убрзо је добила задатак да, пошто су се већ Американци искрцали 1944, извиди и утврди где се налазе јапанска складишта с муницијом. Једне ноћи, заједно са мужем који је такође припадао покрету, отпора нашла се у напуштеној колиби за коју је веровала да нико не зна. Међутим, око поноћи неко закуца на врата.

Пошто је добила тачан одзив и лозинку, Џоуи је отворила врата. Пред њом се указао човек у униформи јапанског официра. Он јој одмах гурну у руке котарицу с речима:

— Ово је за доктора Гвереру! — и одмах се удаљио. Када су подигли малу асуру, њој се у првом тренутку учинило да се у котарици налази неко воће.

Неколико ноћи после тога дуго су грмеле експлозије по брежуљцима око Маниле. Јапанска складишта муниције летела су у ваздух једно за другим. Док је Џоуи дању обилазила места где су се налазила некадашња складишта муниције и утврђивала која од њих нису до краја одлетела у ваздух, човек у јапанској униформи је ноћу стално долазио до њиховог тајног скровишта и доносио нове котарице „са поврћем".

Почетком 1945, док су се америчке трупе приближавале Манили, капетан Колејко је позвао Џоуи да дође у герилски логор на планини Нагкарлан. У то време услед слабе исхране и недостатка лекова, напади грознице све су чешће тресли малу Џоуи, која је била сасвим исцрпљена. Страховите главобоље су је све више мучиле, ноге отицале, а ране све јаче избијале по њеном телу.

Само брзо ослобођење мог ло јој је донети олакшање и спас. И, управо тада капетан Колејко јој је као најбољем филипинском обавештајцу поверио да изврши најопаснији од свих њених дотадашњих задатака: да на црта карту са подацима о јапанској одбрани Филипина.

Када се рат завршио Џоуи Гвереро нашла се као медицинска сестра у једној америчкој евакуационој болници! Нико не зна како је овде доспела и како јој се најзад остварио сан из детињства али се зна да се савесно бринула о болесницима. Међутим, и сама је била тешко болесна, па јој је управа болнице наредила да одмах оде на лечење у Талу, један од азила за лепру.

МАЛИ РАТ И ДАЉЕ ТРАЈЕ

Стање које је Џоуи затекла у лепрозаријуму било је тако страшно да је била приморана да се писмом обрати за помоћ самом председнику Филипина као и великим новинарским кућама у Манили. Влада је предузела хитне мере да се стање поправи и много што је побољшано.

Траг Џоуи Гвереро се тада за извесно време губи, али је њени саборци из ослободилачке борбе против Јапанаца убрзо проналазе. Одмах је упућују у америчку болницу Карвил где је после дужег лечења њено здравље, најзад, постало ко лико-толико боље.

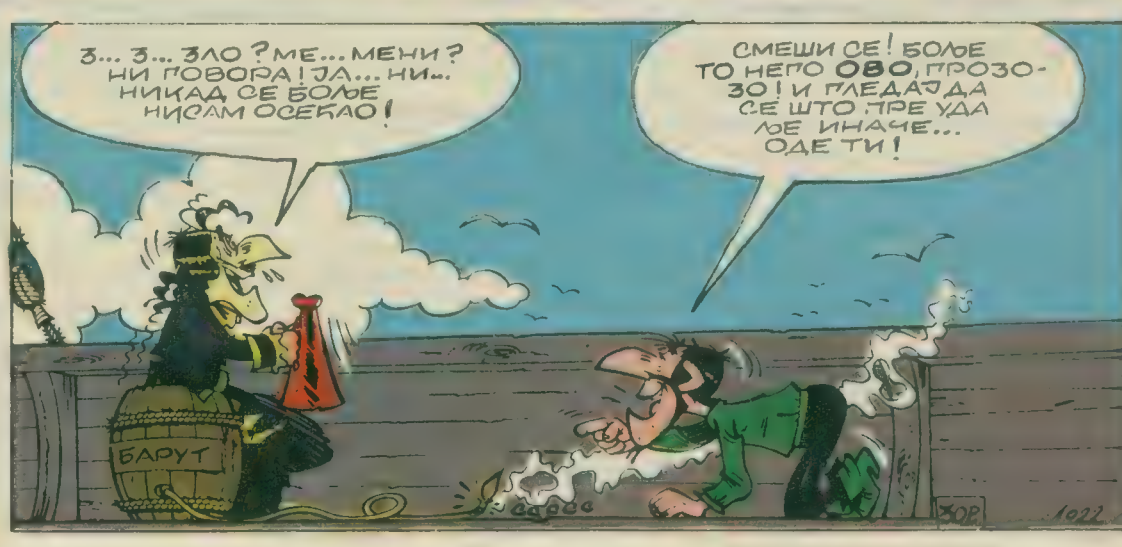
Америчка влада одликовала је Џоуи Гвереро Орденом за слободу са сребрном палмом, највишим америчким одликовањем за ратне заслуге цивила.

Била је дуго и на лечењу у САД одакле се вратила сво ме мужу и дванаестогодишњој кћерки коју годинама није видела.

Данас Џоуи Гвереро опет води један „мали рат", ради као медицинска сестра и по маже губавцима да се излече од ове опаке болести

М. Ђ.

ЗЛАТО „ЕЛ ТЕРИБЛА"



ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

ПРОКЛЕТСТВО! ОВА ДЕВОЈКА ПОСТАЈЕ СУВИШЕ ЛЕПА!

СТРАЖАРУ! ВОДИ ЈЕ У НАЈДУБЉУ ТАМНИЦУ!

ДА, КРАЉИЦЕ!

ТРАС!

НЕ МОЖЕШ ЗАТВОРИТИ МОЈУ ЛЕПОТУ, О СВИРЕПА КРАЉИЦЕ!

СВИРЕПЕ ЛИ СУДБИНЕ... БАЧЕНА У ЦРНУ ТАМНИЦУ... БЕЗ ХРАНЕ!

ОХ! МИСЛИМ ДА ЋЕ МИ СЕ РАЗУМ ПОМРАЧИТИ!

СВИРЕПА КРАЉИЦА МЕ ЈЕ ЗАТВОРИЛА ЈЕР СЕ БОЈИ МОЈЕ НЕВИНОСТИ И ЛЕПОТЕ!

4-18

© ИЛУСТРОВАНА ПОЛИТИКА БЕОГРАД

АЛИ, ЈА СЕ НЕ БОЈИМ! ЈА ЗНАМ ДА ЋЕ МОЈ ЛЕПИ ПРИНЦ ДОЋИ И ИЗБАВИТИ МЕ...

АХА! ЧУЈЕМ ЊЕГОВЕ КОРАКЕ... САД ОТВАРА ВРАТА...

ОХ! КОЈЕ ЛИ ЋЕ РЕЧИ ЉУБАВИ ПРВЕ ПОТЕЋИ С ЊЕГОВИХ УСАНА?

ХЕЈ, ВИЛМА! ШТА СИ СКУВАЛА ЗА ВЕЧЕРУ?

КИСЕО КУПУС СА СУВИМ РЕБАРЦИМА!

ОХ! МУКА МИ ЈЕ... ОНЕСВЕСТИЋУ СЕ!

© 1971 McNaught Synd., Inc.

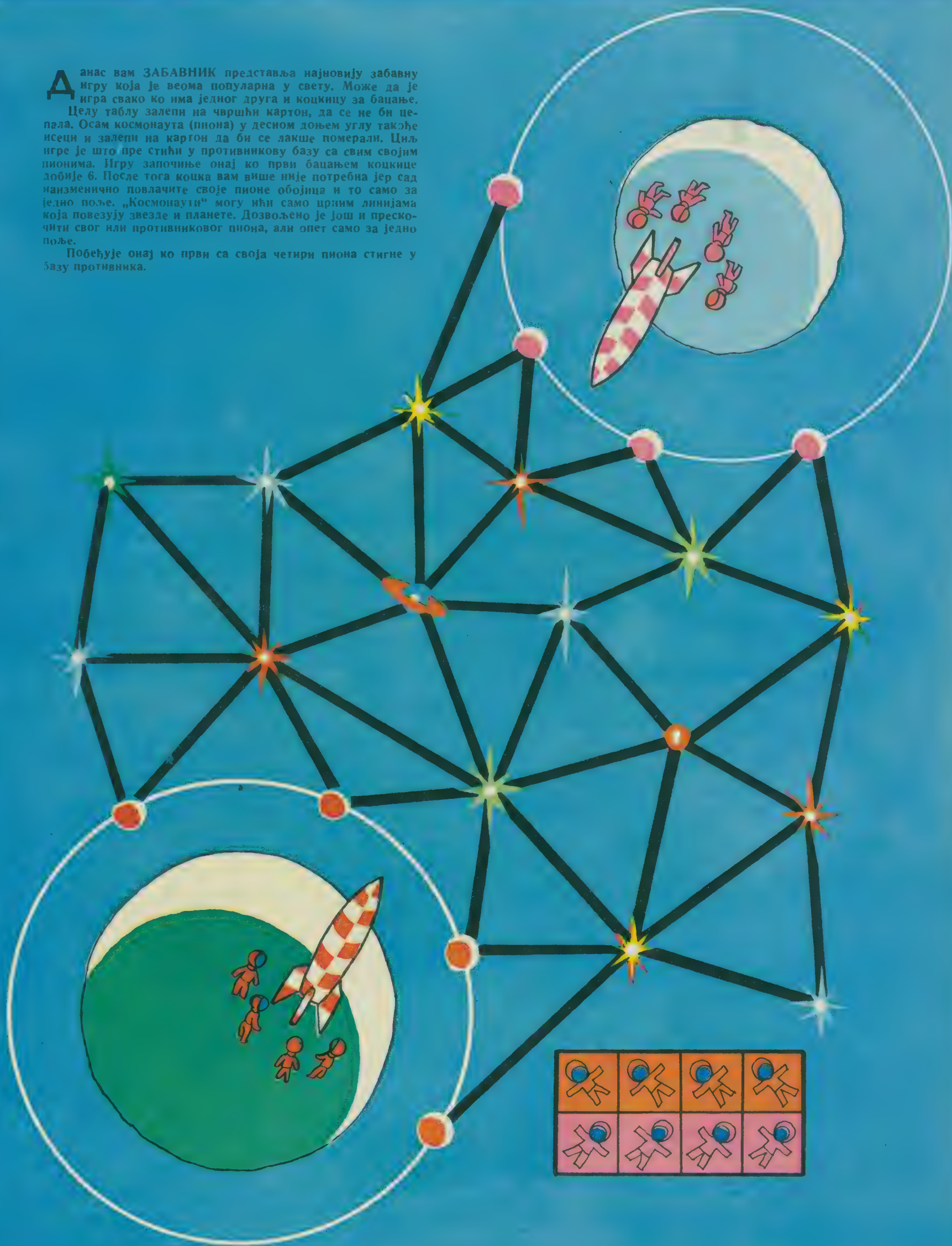
1022

земља-месец!

Данас вам ЗАБАВНИК представља најновију забавну игру која је веома популарна у свету. Може да је игра свако ко има једног друга и коцкицу за бацање.

Целу таблу залепи на чвршћи картон, да се не би цепала. Осам космонаута (пиона) у десном доњем углу такође исеци и залепи на картон да би се лакше померали. Циљ игре је што пре стићи у противникову базу са свим својим пионима. Игру започиње онај ко први бацањем коцкице добије 6. После тога коцка вам више није потребна јер сад наизменично повлачите своје пионе обојица и то само за једно поље. „Космонаути" могу ићи само црним линијама која повезују звезде и планете. Дозвољено је још и прескочити свог или противниковог пиона, али опет само за једно поље.

Побеђује онај ко први са своја четири пиона стигне у базу противника.



ФЛАШ ГОРДОН На Венери

МАЛИМ СВЕМИРСКИМ БРОДОМ НЕОБИЧНОГ ОБЛИКА ФЛАШ ГОРДОН СЕ ПРИБЛИЖАВА ПЛАНЕТИ ВЕНЕРИ...

ВИДЉИВОСТ ЈЕ...ЗБОГ ОБЛАКА... РАВНА НУЛИ! ОВДЕ БРОДОВИ СЛЕКУ ЗАХВАЉУЈУЋИ АУТОМАТСКОМ РАДАРСКОМ ВОДИЧУ!

АЛИ, ОВАЈ БРОД НЕМА УРЕЂАЈ ЗА АУТОМАТСКО СЛЕТАЊЕ! МОЖДА БИХ МОГАО ДА УСПОСТАВИМ РАДИО-ВЕЗУ СА СТАНИЦОМ НА ПЛАНЕТИ...

ЗА ТО ВРЕМЕ...

ТАКО, ТАТА! ПОДЕСИЛА САМ РАДИО ТАКО ДА БУДЕ ВОДИЧ ХЕЛИКОПТЕРУ ЗА СНАБДЕВАЊЕ!

ЛИНДИ, ИМАМО ВРЕМЕНА ДА ИЗВРШИМО РЕДОВАН ОБИЛАЗАК!

НЕКА ТИ ОРУЖЈЕ БУДЕ СПРЕМНО, ДЕВОЈКО!

ЛИНДИ! ГЛЕДАЈ... ОПЕТ НАМ ЈЕ ЈЕДНА ЊИВА ЗАСЕЈАНА БАЈООМ УНИШТЕНА!

ЗНАЧИ... ОПЕТ БАРСКИ ЂАВОЛИ!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ПРОКЛЕТИ! НАВАЛЕ НА НАШЕ ЊИВЕ ЧИМ ИМ ОКРЕНЕМ ЛЕЂА! ТОМЕ МОРАМО СТАЋИ НА ПУТ!

ТАТА! НЕКИ БРОД СЕ СПУШТА... БРЗО! СУВИШЕ БРЗО!

ФАРМЕРОВ РАДИО-ВОДИЧ ПРЕВАРИО ЈЕ ФЛАША...

... И ЊЕГОВ БРОД С ТРЕСКОМ СЕ СПУСТИО У МОЧВАРУ!

ОШАМУЋЕН ОД ПАДА ФЛАШ СЕ НЕКАКО ИЗВУКАО ИЗ БРОДА И... ПАО У БЛАТО...

ХУ! НИШТА НЕ ВИДИМ! УМАЛО СЕ НИСАМ УДАВИО У БЛАТУ!

ТАТА! ТАМО... ПОГЛЕДАЈ!

ТО ЈЕ БАРСКИ ЂАВО! ПРВИ КОЈИ МИ ЈЕ ОВАКО ИЗЛЕТЕО ПРЕД ПУШКУ!

1022

ТО ЈЕ ЈЕДАН ОД ТИХ ПРОКЛЕТИХ ШТЕТОЧИНА!

ТАТА! НЕ!

ХЕЈ!

ПРОМАШИО САМ ГА!

ТО ЈЕ ПИЛОТ БРОДА КОЈИ СЕ СПУСТИО!

МИСЛИО САМ ДА СТЕ ЈЕДНО ОД БАРСКИХ ЧУДОВИШТА!

ВЕЋ САМ МИСЛИО ДА МИ ЈЕ ДОШАО КРАЈ!

ЖАО МИ ЈЕ, МЛАДИЋУ! АЛИ, ПОГЛЕДАЈ МОЈЕ УСЕВЕ! ПОТПУНО СУ УНИШТЕНИ! ЗАТО ПУЦАМ И НА СЕНКЕ...

ЗОВЕМ СЕ ПОМЕРИ! А ОВО ЈЕ МОЈА КЋИ ЛИНДИ! МОЖЕТЕ ОСТАТИ КОД НАС ДОК НЕ ДОЂЕ ХЕЛИКОПТЕР КОЈИ БИ ВАС ПРЕБАЦИО ДО ГЛАВНЕ БАЗЕ!

ВЕОМА СТЕ ЉУБАЗНИ!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ХВАЛА ЗА СУВУ ОДЕЋУ, ЛИНДИ!

ВИДИТЕ, ГОРДОНЕ! ТА БИЛКА КОЈУ ГАЈИМО ВЕОМА ЈЕ ДРАГОЦЕНА! ИЗ ЊЕ СЕ ДОБИЈА ЧУДОТВОРНИ ЛЕК КОЈИ ЛЕЧИ ГОТОВО СВЕ БОЛЕСТИ НА ЗЕМЉИ!

АЛИ, ОТКАКО СУ ОВИ БАРСКИ ДЕМОНИ ПОЧЕЛИ ДА ЈЕ УНИШТАВАЈУ, НАСЕЉЕНИЦИ ПОМИШЉАЈУ ДА ДИГНУ РУКЕ И ОДСЕЛЕ СЕ...

АЛИ, ТАТА ЈЕ УПОРАН И ТВРДОГЛАВ ПА ОСТАЈЕ!

ЗАР ДА ОСТАВИМ СВОЈЕ ЊИВЕ? БОРИЋУ СЕ ДО КРАЈА!

ШТА ЗНАЧИ ТА ЦРВЕНА СВЕТЛОСТ?

АЛАРМ! ТО СУ ДЕМОНИ... ОПЕТ!

ТАТА! НЕ! ИЗИЋИ САД ПО НОЋИ... ТО ЈЕ САМОУБИСТВО!

„БАРСКИ ДЕМОНИ"... ОПЕТ СУ КРЕНУЛИ У УНИШТАВАЈУЋИ ПОХОД!

ХЕЈ! ЧЕКАЈТЕ!

ОБРАЧУНАЋУ СЕ С ЊИМА МАКАР МОРАО ТО И ЖИВОТОМ ДА-ПЛАТИМ!

ОХ, ФЛАШЕ! ВИШЕ ГА НЕЋУ ВИДЕТИ ЖИВОГ!

ФЛАШ И ЛИНДИ КРЕНУЛИ СУ ЗА СТАРИМ ПОМЕРИЈЕМ...

ПУШЧАНИ ПУЦЊЕВИ!

МОРАМО ГА ЗАУСТАВИТИ! НИКО ЈОШ НИЈЕ ПРЕЖИВЕО СУСРЕТ СА БАРСКИМ ДЕМОНИМА!

ОХ! ТИ КРИЦИ! ТАТА!

ТАМО ЈЕ ЛИНДИ!

ОДВУЦИТЕ ГА ДО ЧАМЦА, ЛИНДИ!

ТАТА!?

ЈА ЋУ ВАС ШТИТИТИ!

ПОВЛАЧЕ СЕ! А КАКО ЈЕ ВАШ ОТАЦ?

УБИЛЕ СУ ГА... ТЕ ПРОКЛЕТЕ ЗВЕРИ! ОСВЕТИЋУ ГА... СВЕ ЋУ ИХ ПОБИТИ!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

НЕ, ЛИНДИ! ЈОШ ЈЕ ЖИВ! МАНИТЕ ТЕ ЖИВОТИЊЕ... ТРЕБА ДА ОДНЕСЕМО ВАШЕГ ОЦА ДО КУЋЕ... И ТО БРЗО!

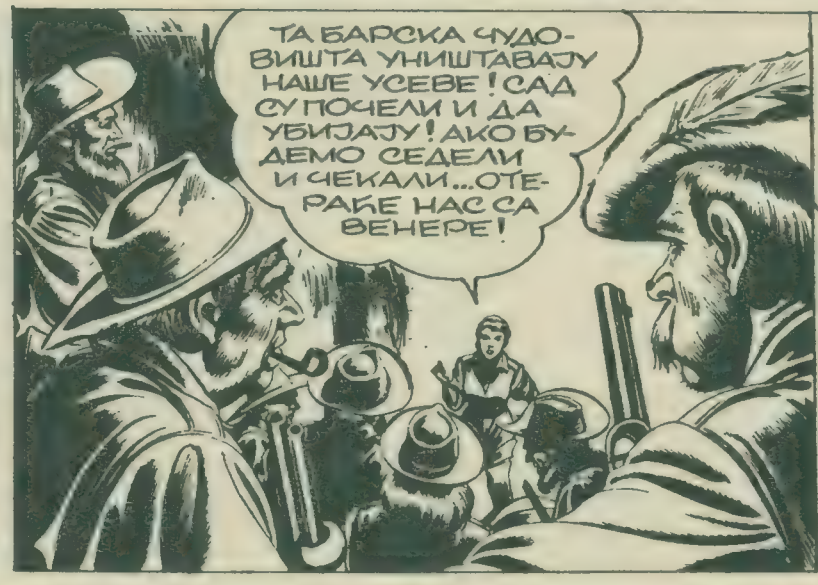
ИЗВУЋИ ЋЕ СЕ... МАДА СУ ГА ДОБРО ЗАКАЧИЛЕ!

ТАТА ЈЕ БИО У ПРАВУ! ТРЕБА СЕ ОБРАЧУНАТИ С ТИМ УБИЦАМА ПРЕ НО ШТО НАС ОТЕРАЈУ С ВЕНЕРЕ!

9-13

ТРЕБА ИХ ИСТЕРАТИ ИЗ ЊИХОВИХ СКРОВИШТА И УНИШТИТИ! ПОЗВАЋУ НА САСТАНАК СВЕ НАСЕЉЕНИКЕ!

3



© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ХАЈКАЧИ СУ САВЕСНО ПРЕТРАЖИЛИ СВАКИ ГРМ И МОТКАМА ИСТЕРИВАЛИ БАРСКЕ ЂАВОЛЕ НА ЧИСТИНУ...

ТАКО... ТЕРАЈТЕ ИХ ПРЕМА ПЛИТКОЈ ВОДИ!

НИЈЕДНОГ НИСМО ОСТАВИЛИ!

СВЕ СМО ИХ СТЕРАЛИ У ПЛИЋАК! САД... ТРЕБА ИХ ПОБИТИ!

ЈЕСТЕ ЛИ ИЗГУБИЛИ ПАМЕТ? ОВО ЈЕ ПРОТИВ НАШИХ ЗАКОНА... А И ПРОТИВ ЗАКОНА ПРИРОДЕ!

СКЛОНИТЕ СЕ... ИЛИ ЋУ ПУЦАТИ У ВАС!

МИЧИ СЕ, ПАМЕТЊАКОВИЋУ!

ДЕРИ!

ДЕРИ! ЈЕСТЕ ЛИ...?

САМО САМ ОШАМУЋЕН! ИДИОТИ! САМИ СУ СЕ ПРЕТВОРИЛИ У ЗВЕРИ! ОВО ИМ НЕЋЕ ВРАТИТИ ЊИХОВУ ЖЕТВУ!

ФЛАШЕ! ЗВЕРИ... ПРОБИЛЕ СУ ОБРУЧ!

ЛИНДИ! ЧУВАЈТЕ СЕ!

9-27

© 1969, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

5

ФЛАШЕ! ОВО ЈЕ СТРАШНО... КАО СТАМПЕДО!

ЛИНДИ... ПАЛА ЈЕ... ТАЧНО ПРЕД ЊИХ!

ОХ! МОЈА НОГА!

НЕМАМ ВРЕМЕНА ДА ЈЕ СИЛОНИМ...

ЈА КУ ЈЕ ИЗВУЋИ... САМО МЕ ТИ ШТИТИ, ФЛАШЕ!

ЈА КУ ИХ ЗАДРЖАВАТИ, ДЕРК! ОДВУЦИ ЈЕ ИЗА ОНОГ ДРВЕТА!

ТЕК ШТО СУ СТИГЛИ У ЗАКЛОН, КРАЈ ЊИХ СУ ПРОТУЊАЛИ БАРСКИ ЂАВОЛИ...

А ТАДА СУ СЕ ПОЈАВИЛИ НАОРУЖАНИ ХЕЛИКОПТЕРИ КОЈИ СУ ЗАСУЛИ ВАТРОМ ЖИВОТИЊЕ СКУПЉЕНЕ У ГОМИЛУ И... „ЛОВ" ЈЕ БИО ЗАВРШЕН!

КАД СУ СЕ НАСЕЉЕНИЦИ ВРАТИЛИ СВОЈИМ КУЋАМА...

ПА... САД СУ СВИ ПОБИЈЕНИ, МИС ПОМЕРИ! ДОЗВОЉАВАТЕ ЛИ МИ ДА ОСТАНЕМ КОД ВАС ИЗВЕСНО ВРЕМЕ... ДА ВИДИМ КАКО ИЗГЛЕДА ЖИВОТ У МОЧВАРИ?

КАКО ЖЕЛИТЕ, ГОС'Н ПАМЕТЊАКОВИЋУ!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

10-4

ВАСНИ ЈЕ, НА ПОМЕРИЈЕВОЈ ФАРМИ...

ЛИНДИ... ПОГЛЕДАЈТЕ!

МОЈЕ ЊИВЕ... УСЕВИ!

УНИШТЕНИ... ДОК СМО МИ БИЛИ У ЛОВУ!

6

КАКО СЕ ТО МОГЛО ДОГОДИТИ? НЕ РАЗУМЕМ!

УСЕВИ СУ УНИШТЕНИ... ДОК СТЕ ВИ УНИШТАВАЛИ БАРСКЕ ЂАВОЛЕ!

АЛИ, МИ СМО ИХ ПОБИЛИ... ПРОЧЕШЉАЛИ СМО ЧИТАВУ МОЧВАРУ!

ПА, ЛИНДИ, ШТА САД КАЖЕТЕ? ЈЕСТЕ ЛИ СИГУРНИ ДА СУ КРИВЦИ БИЛИ БАРСКИ ЂАВОЛИ?

ФЛАШЕ, ПА ЗАР ИХ НИСМО УХВАТИЛИ КАКО ПРОЖДИРУ УСЕВЕ?

АЛИ... ОВО ПОЉЕ ЈЕ УНИШТЕНО ТЕК **ПОШТО** СТЕ ИХ ПОБИЛИ! ХЕЈ, ЛИНДИ! КАКВО ЈЕ ОВО КАМЕЊЕ?

ТАКОЗВАНО БАРСКО ДРАГО КАМЕЊЕ! ПОТПУНО ЈЕ БЕЗВРЕДНО... ИМА ГА МНОГО У БЛАТУ!

ПОНЕКУ ДВА КАМЕНЧИЋА... ИАКО СУ БЕЗВРЕДНА! И ДА ЗНАТЕ... ДОСТА ЈЕ БИЛО НАГАЂАЊА! ВЕЧЕРАС ЋУ ДА СТРАЖАРИМ У МОЧВАРИ!

НЕ МОЖЕТЕ САМИ, ДЕРК! И ЈА ЋУС ВАМА!

У СУМРАК...

ДОБРО НАПУНИТЕ ОРУЖЈЕ, ДЕРК! У НОЋНОЈ ТМИНИ БАРСКИ ДЕМОНИ СУ ЈОШ ОПАСНИЈИ!

НИСАМ БАШ СИГУРАН ДА СУ ОНИ ПРАВИ КРИВЦИ! ВИ ЗНАТЕ... ЛЕОПАРДИ УБИЈАЈУ НОЋУ...

...А ОНДА ПО ДАНУ ДОЛАЗЕ ШАКАЛИ ДА ДОВРШЕ ЖРТВЕ! АКО ЧОВЕК МОТРИ ДАНУ... БИО БИ УВЕРЕН ДА СУ ШАКАЛИ ЈЕДИНИ КРИВЦИ!

ТАЧНО! СМРКАВА СЕ, ДЕРК! БОЉЕ ДА КРЕНЕМО ПРЕ НО ШТО СЕ САСВИМ СМРАЧИ!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ФЛАШ И ДЕРК НАПУСТИЛИ СУ КУЋУ КОЈА ЈЕ УБРЗО УТОНУЛА У ТАМУ. А ТАДА СЕ БАРСКО „КАМЕЊЕ" НАЈЕДНОМ „ОТВОРИЛО" ПРЕТВАРАЈУЋИ СЕ У ЖИВА БИЋА...

ФЛАШ И ДЕРК ЗАУЗЕЛИ СУ БУСИЈУ УСРЕД ВЛАЖНЕ МОЧВАРЕ...

ТРСКА И КОРЕЊЕ НАС ОДЛИЧНО ЗАКЛАЊАЈУ! ОВДЕ ЋЕМО САЧЕКАТИ ДА СЕ ПОТПУНО СМРАЧИ!

ЗБОГ СТАЛНИХ ОБЛАКА ОВДЕ НЕМА НИ МЕСЕЧИНЕ НИ СВЕТЛОСТИ ЗВЕЗДА! МРАК ЈЕ ПОТПУН!

НИШТА СЕ НЕ ВИДИ... НИ ПРСТ ПРЕД НОСОМ!

И ТИШИНА ЈЕ ПОТПУНА! ОХ...ШТА ЈЕ ОВО? ЧУЈЕТЕ ЛИ?

МЉАЦ! МЉАЦ! МЉАЦ! ЧАП! МЉАЦ!

ДЕРК!

ДА... ЧУЈЕМ! КАО ГЛАДНА ВОЈСКА... КОЈА УНИШТАВА СВЕ ПРЕД СОБОМ! СПРЕМИТЕ СВЕТИЉКУ...

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

... САД!!!

ШТА...?! НИШТА!

БАШ НИШТА СЕ НЕ ВИДИ! СЕМ ОВИХ МАЛИХ ПРСТЕНОВА НА ВОДИ! АЛИ, ЧУЈЕ СЕ...!

СЕМ АКО ТО НИСУ НЕКЕ СИЋУШНЕ, НЕВИДЉИВЕ ЖИВОТИЊЕ КОЈЕ СУ НЕСТАЛЕ КАД СМО УПАЛИЛИ СВЕТИЉКЕ!

ФЛАШЕ! НЕ МОГУ ДА СЕ ПОМАКНЕМ... ВЕЗАН САМ ОВИМ СВИЛЕНКАСТИМ НИТИМА!

И ЈА! БРЗО... УПОТРЕБИ НОЖ!

НЕ... НЕ МОГУ ДА ИХ ИСЕЧЕМ... КАО ДА СУ ОД ЧЕЛИКА! ВУКУ МЕ НАДОЛЕ! ФЛАШЕ!!

10-18

8

ФЛАШЕ! ПРОПАДАМ...У БЛАТО... НЕ МОГУ ДА СЕ ОСЛОБОДИМ... ВУЧЕ МЕ!

ДЕРК! ДРЖИ...ХВАТАЈ МОЈУ ПУШКУ!

НЕ ВРЕДИ... НЕШТО МЕ ВУЧЕ...

ГУБИМ СНАГУ... НИТИ МЕ ВУКУ...У ВОДУ!

ФЛАШЕ! ДЕРК!

ЗНАЛА САМ ДА ЋЕТЕ ВИ, ПАМЕТЊАКОВИЋУ, УПАСТИ У НЕКУ НЕВОЉУ! САМО МИРНО ... ОВО НЕ БОЛИ!

ЛИНДИ!

РАСКИНУЛИ СУ СЕ КАО ПАУЧИНА! УХ! СТИГЛИ СТЕ У ПОСЛЕДЊЕМ ТРЕНУТКУ!

МИСЛИЛА САМ ДА СВИ ЗНАЈУ ДА ОВДАШЊИ ЦРВИ-ЖИЦЕ НЕ ПОДНОСЕ ТОПЛОТУ! ХАЈДЕМО КУЋИ... ДА СЕ ОКУПАТЕ!

ЧУЛИ СМО КАКО НЕШТО **ПАСЕ** ПО ПОЉИМА! АЛИ, НИШТА НИСМО МОГЛИ ДА **ВИДИМО**... УПЛАШИЛИ СУ СЕ ОД СВЕТЛОСТИ!

ЧИТАМ ТВОЈЕ МИСЛИ, ФЛАШЕ! МОГЛИ БИСМО ДА ИХ ВИДИМО У СВЕТЛОСТИ КОЈУ ОНИ НЕ ВИДЕ... ПОМОЋУ УЛТРАЦРВЕНИХ ЗРАКОВА!

ПА ЈА ИМАМ ЈЕДАН ИНФРАЦРВЕНИ ПРОЈЕКТОР...И НАОЧАРЕ ЗА ПРЕТВАРАЊЕ „ЦРНИХ ЗРАКОВА" У СВЕТЛОСТ!

ЗАР ЋЕТЕ ОПЕТ У ТАМУ... НОЋ?!

ВАС-НИЈЕ...

УКЉУЧИО САМ ИНФРАЦРВЕНИ ЗРАК!

САД ЈОШ ДА СТАВИМО НАОЧАРИ!

МЉАЦ

МЉАЦ

ФЛАШЕ! ВИДИШ ЛИ И ТИ... ??

1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

УЗ ПОМОЋ ИНФРАЦРВЕНЕ СВЕТЛОСТИ И СПЕЦИЈАЛНИХ НАОЧАРА, ДЕРК ЈЕ ВИДЕО КО УНИШТАВА ДРАГОЦЕНУ БИЉКУ БАЈО...

ШТА ЈЕ, ДЕРК? ШТА ТО ВИДИТЕ?

ФАНТАСТИЧНО!

ПОГЛЕДАЈТЕ САМИ, ЛИНДИ!

БИЉКЕ СУ ПОКРИВЕНЕ НЕКИМ ЧУДНИМ ЖИВОТИЊИЦАМА! НИКАД ИХ ДОСАД НИСАМ ВИДЕЛА!

ЈЕСТЕ, ЛИНДИ, ВИДЕЛИ СТЕ ИХ! ПАЗИТЕ...

... КАД НА ЊИХ УСМЕРИМ ОБИЧНУ СВЕТЛОСТ ОНЕ СЕ СКУПЉАЈУ И ПОСТАНУ...

БАРСКО ДРАГО КАМЕЊЕ... НА КОЈЕ НИКАД НИСМО ОБРАЋАЛИ ПАЖЊУ!

ДА! САМО ШТО ТО НИЈЕ КАМЕЊЕ! ТО СУ ЖИВА БИЋА КОЈА СЕ ОД СВЕТЛОСТИ СКРИВАЈУ У СВОЈЕ ТВРДЕ ЉУШТУРЕ И ИЗ ЊИХ ИЗЛАЗЕ САМО ПОД ЗАШТИТОМ НОЋИ!

АЛИ ЗАШТО СМО ОНДА НА УНИШТЕНИМ ПОЉИМА УВЕК НАИЛАЗИЛИ НА БАРСКЕ ЂАВОЛЕ?

ТО ЈЕ БАР ОЧИГЛЕДНО, ЛИНДИ! „ЂАВОЛИ" СЕ ХРАНЕ ТИМ ЖИВОТИЊИЦАМА А ЛОВЕ У ТРЕНУТКУ КАД СУ ИМ ЉУШТУРЕ ОТВОРЕНЕ!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

А ВИ СТЕ УНИШТИЛИ СВОЈЕ ПРИРОДНЕ САВЕЗНИКЕ!

ОХ, ДЕРК! КАКВА САМ ЈА БУДАЛА БИЛА! ОПРОСТИ МИ...

КАСНИЈЕ...

ПРЕБАЦИЋЕМО ИЗВЕСТАН БРОЈ БАРСКИХ ДЕМОНА ИЗ ЈУЖНИХ ВЕНЕРИНИХ МОЧВАРА! ТРЕБА ИХ УЗГАЈАТИ И ШТИТИТИ! МОЖЕТЕ РАЧУНАТИ НА МОЈУ ПОМОЋ!

НИСМО ЈЕ ЗАСЛУЖИЛИ, МОМЧЕ! АЛИ, ХВАЛА ТИ...

ЗБОГОМ, ЛИНДИ, И СРЕЋНО!

ФЛАШЕ, УЗ ПУТ КУ ЋЕ ПРЕБАЦИТИ ДО ГЛАВНЕ БАЗЕ НА ВЕНЕРИ...

ХВАЛА ВАМ... ОБОЈИЦИ! ДЕРК, ХОЋЕШ ЛИ НАМ ПИСАТИ?

10

ЗБОГОМ! ДЕРК... ПИШИ МИ!

ХММ... ЗАР НИСИ ТИ ТОГ МЛАДИЋА ПОДРУГЉИВО НАЗИВАЛА ПАМЕТЊАКОВИЋЕМ?

ЈА? ОТКУД ТИ ТА ИДЕЈА, ТАТА? НИКАД!

ЉУПКА ДЕВОЈКА... ЗАР НЕ, ФЛАШЕ?

ЈЕСИ Л' ИКАД ВИДЕО ТАКО ВАТРЕНУ РИЂУ КОСУ?

ПА...

ЧУЈ! ЗАР СЕ ОВИМ ХЕЛИКОПТЕРИМА ТАКО ТЕШКО УПРАВЉА?

НЕ... ВЕОМА ЈЕДНОСТАВНО! ЗАШТО? ОХ... ОПРОСТИ!

...ОДМАХ ЋУ ГА ИСПРАВИТИ! САД ЋЕМО ЛЕТЕТИ ПРАВО!

ИСПРАВИ ГА... ЛИНДИ СЕ И ОНАКО ВИШЕ НЕ ВИДИ!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ЗАР И ТИ НЕ МИСЛИШ ДА СУ РИЂОКОСА ДЕЦА НАЈСЛАЂА ДЕЦА?

ДЕРК!

ПРЕПУСТИ МЕНИ УПРАВЉАЧ!

КОНТРОЛНИ ТОРАЊ ХЕЛИКОПТЕРУ!

ХВУШ

ПАЗИТЕ! ДОПУСТИТЕ ТОЈ РАКЕТИ СА ЗЕМЉЕ ДА СЕ СПУСТИ!

ЈА ЋУДА ИЗВЕДЕМ МАНЕВАР СЛЕТАЊА ДОК ТИ ЗАВРШИШ ТО СВОЈЕ ПРВО ЉУБАВНО ПИСМО!

ОВО ЈЕ ГЛАВНИ КОСМОДРОМ НА ВЕНЕРИ, ФЛАШЕ! ХВАЛА НА ШОФЕРИРАЊУ!

БИЛО МИ ЈЕ ЗАДОВОЉСТВО!

ОЖЕНИ СЕ ТОМ ДЕВОЈКОМ, ДЕРК!

ПОЗВАЋУ ТЕ НА СВАДБУ!

КАД СЕ ФЛАШ ЈАВИО НА КОСМОДРОМУ...

ПОРУКА ЗА ВАС, МИСТЕР ГОРДОН! ЧЕКАЈУ ВАС ГОРЕ У КАНЦЕЛАРИЈИ!

МЕНЕ?

ЗАРКОВЕ! ОТКУД ТИ?

СПЕЦИЈАЛАН ЗАДАТАК! ЧУО САМ ДА СИ НА ВЕНЕРИ... ВЕЋ ДАНИМА ТЕ ТРАЖИМ!

ДОЗВОЛИ ДА ТЕ УПОЗНАМ СА ДОКТОР ЕЛСИ НИЛСОН... СТРУЧЊАКОМ ЗА КИБЕРНЕТИКУ!

СЛУШАО САМ О ВАМА И ЕЛЕКТРОНСКИМ МОЗГОВИМА КОЈЕ СТЕ КОНСТРУИСАЛИ!

ПОЛАСКАНА САМ ТИМЕ!

ДОКТОР НИЛСОН ЈЕ КОНСТРУИСАЛА СВЕМИРСКИ БРОД-РОБОТА КОЈИ ПОТПУНО УЗЛЕЋЕ, ЛЕТИ И СЛЕЋЕ! АЛИ, ЗА ПРОБНИ ЛЕТ ПОТРЕБАН НАМ ЈЕ ИСКУСАН СВЕМИРСКИ ПИЛОТ КАО ПОСМАТРАЧ...

ГАКО БАР МИСЛЕ ОНИ ИЗ КОНТРОЛЕ ЛЕТОВА!

ТО ЈЕ ПРОПИС, ДОКТОРЕ! БИ ЛИ ПОШАО, ФЛАШЕ?

СА ЗАДОВОЉСТВОМ! А ГДЕ ЈЕ БРОД?

ЕНОГА! ОН УПРАВЉА САМ СОБОМ БОЉЕ ОД НАЈБОЉЕГ ПИЛОТА!

МОГУ ЛИ ДА ПОГЛЕДАМ УНУТРАШЊОСТ БРОДА?

АЛИ, КАД СЕ ФЛАШ УСПЕО ДО ОТВОРЕНИХ ВРАТА... ОНА СУ СЕ ЗАТВОРИЛА!

ВИДИТЕ... ПОТРЕБНА ВАМ ЈЕ ДОЗВОЛА БРОДА А НЕ МОЈА!

11-15

ФЛАШ ЈЕ СТАЈАО ЗБУЊЕН...

БРОД ЈЕ СПРЕМАН ЗА УЗЛЕТАЊЕ... А ПРИСТУП У ЊЕГА ОМОГУЋИЋЕ НАМ МОЈА СПЕЦИЈАЛНА ЛЕГИТИМАЦИЈА!

ВРЛО МУДРО, ДОКТОРЕ НИЛСОН! ОДЛИЧНО СТЕ СЕ ОСИГУРАЛИ!

РОБОТ-НОСАЧ ПОБРИНУЋЕ СЕ ЗА НАШ ПРТЉАГ!

ДОКТОР НИЛСОН ИХ ЈЕ УВЕЛА У БРОД...

ПУТНИЦИ ОВУДА, МОЛИМ!

ПУТНИЦИ? ПА ЈА САМ НАДЗОРНИ ПИЛОТ!

ЖАО МИ ЈЕ! У КАБИНУ ЛЕТАЉУДИМА ПРИСТУП НИЈЕ ДОЗВОЉЕН!

АЛИ, АКО СЕ НЕШТО ДОГОДИ ФЛАШ БИ МОРАО БИТИ КРАЈ КОМАДНЕ ТАБЛЕ! МОРАТЕ ГА ПУСТИТИ... ИЛИ ОД ПРОБНОГ ЛЕТА НЕМА НИШТА!

ГЛУПОСТИ! БРОДУ СЕ НИШТА НЕ МОЖЕ ДОГОДИТИ! АЛИ АКО МОРА...

ОВО ЈЕ РОБОТ-ПИЛОТ! ЊЕГОВИ РЕФЛЕКСИ СУ 1000 ПУТА БРЖИ ОД ЧОВЕЧОВИК! ОН ЈЕ У ИСТО ВРЕМЕ И АСТРОНАВИГАТОР И КОМПЈУТЕР И СЕКСТАНТИ И ТВ-КАМЕРЕ!

А ОВО ЈЕ ЦЕНТРАЛНИ „МОЗАК" КОЈИ СВИМ УПРАВЉА И СВЕ КОНТРОЛИШЕ! И ПИЛОТА И МОТОРЕ... ПА ЧАК И ПУТНИКЕ И ЊИХОВА ОСЕЋАЊА!

НИШТА НИЈЕ САВРШЕНО, ДОКТОРЕ НИЛСОН! ЗАТО КУДА СЕДНЕМ ИСПРЕД КОНТРОЛНЕ ТАБЛЕ!

СЕДАМ МИНУТА ДО УЗЛЕТАЊА! ЗАУЗМИТЕ МЕСТА, МОЛИМ!

ШТА?! РУКЕ СУ МИ ВЕЗАНЕ! ОСЛОБОДИТЕ МЕ, ДОКТОРЕ!

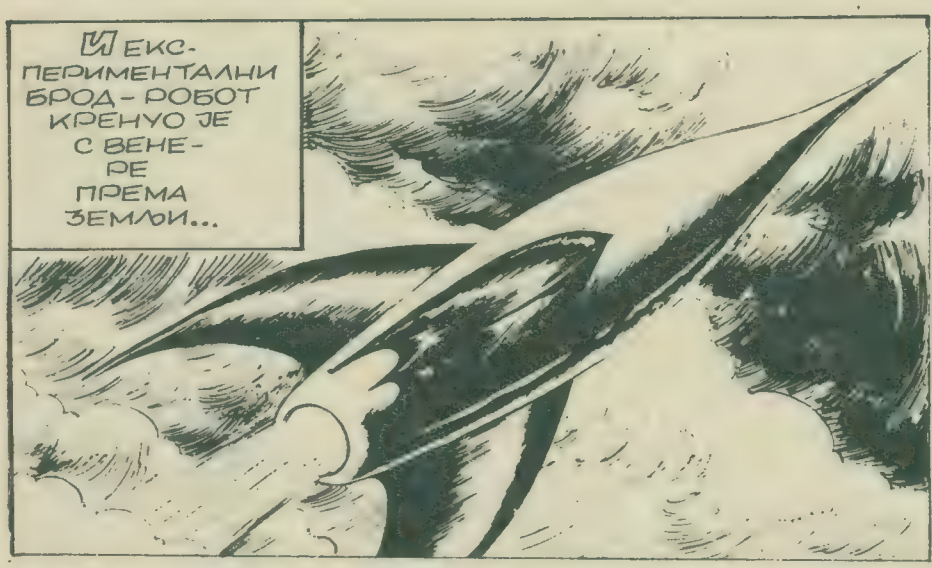
ТО ЈЕ ЗБОГ ВАШЕ БЕЗБЕДНОСТИ! „МОЗАК" НЕ ЖЕЛИ ДА СЕ ИКОМЕША У УЗЛЕТАЊЕ! ЕВО, ПОЧИЊЕ ОДБРОЈАВАЊЕ!

11-22

...ТРИ... ДВА... ЈЕДАН... НУЛА...

КРЕКЕМО!

ndicate, Inc., World rights reserved.



© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

МОЈ РОБОТ-ПИЛОТ! МОЈЕ ЖИВОТНО ДЕЛО! УНИШТИЛИ СТЕ ГА! КРЕТЕНИ! САБОТЕРИ!

СМИРИТЕ СЕ! ХИСТЕРИЈА ВАМ НИШТА НЕЋЕ ПОМОЋИ! ПИЛОТ ЈЕ ОТКАЗАО... ТО ЈЕ СВЕ!

ОТКАЗАО? **НЕ**! **ВИ** МУ НИСТЕ ДОЗВОЛИЛИ ДА НЕСМЕТАНО РАДИ!

БРОДСКИ „МОЗАК" ЈЕ ТРЕБАЛО ДА УПРАВЉА ЛЕТОМ! АЛИ, ВИ СТЕ СЕ УМЕШАЛИ ПРИЛИКОМ УЗЛЕТАЊА, ФЛАШЕ ГОРДОНЕ! НИСТЕ ПОСЛУШАЛИ ЊЕГОВО НАРЕЂЕЊЕ! „МОЗАК" ЈЕ КОНСТРУИСАН ТАКО ДА ШТИТИ **ЉУДСКИ ЖИВОТ**!

САД, ЕТО, ОДБИЈА ДА СЕ **СПУСТИ**!

ОНДА ЋЕМО МИ ПРЕУЗЕТИ НАВИГАЦИЈУ!

ИСКЉУЧИЋЕМО РОБОТА-ПИЛОТА И БРОД ЋЕ ПРЕУЗЕТИ ФЛАШ!

САД ДА ИЗРАЧУНАМО КУРС ПРЕМА ЗЕМЉИ И... **ООХ**! СТРУЈА ЈЕ **ИСКЉУЧЕНА**!

МОЗАК БРОДА УПРАВЉА **ДИРЕКТНО** СВИМ ИНСТРУМЕНТИМА! ОН ВАМ НЕЋЕ ДОЗВОЛИТИ ДА ПРЕУЗМЕТЕ БРОД!

ОНДА ЋЕМО ИСКЉУЧИТИ И МОЗАК!

ОН СЕ ВЕЋ ОБЕЗБЕДИО... ВРАТА КОЈА ВОДЕ ДО ЊЕГА ЗАТВОРИО ЈЕ РОБОТ ЗА ОПРАВКЕ!

МОЗАК

УПОТРЕБИЋЕМО АПАРАТ ЗА ЗАВАРИВАЊЕ... ДА ПРОСЕЧЕМО ВРАТА!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ТО БАР НИЈЕ КОМПЛИКОВАНО! ТРЕБА САМО ДА ОД ТОГ РОБОТА КОЈИ ЈЕ „ЗАПЕЧАТИО" ВРАТА...

...УЗМЕМ АПАРАТ ЗА ЗАВАРИВАЊЕ! ОХ... КАКО ГА ЧВРСТО ДРЖИ СВОЈИМ ЧЕЛИЧНИМ КАНЏАМА! ПУСТИ ГА...

ПОЖУРИ! БРОД-РОБОТ ПОТПУНО ЈЕ ПОМАХНИТАО! У ПОЧЕТКУ ЈЕ ПОКУШАВАО ДА ЗАШТИТИ НАС А САД СЕ **БОРИ** ЗА СВОЈ ОПСТАНАК!

УСПЕО САМ!

ДОБРО ЈЕ! МЕТАЛ ПОПУШТА! МОРАМО ШТО ПРЕ ИСЕЋИ ВРАТА И ИСКЉУЧИТИ МОЗАК... ПРЕ НО ШТО ОН ОД ОВОГ БРОДА НАЧИНИ КЛОПКУ СМРТИ!

ОДГОВАРАЋЕТЕ ЗА УНИШТАВАЊЕ БРОДА, ФЛАШЕ ГОРДОНЕ!

БРОД ЈЕ КОНСТРУИСАН ТАКО ДА СПАСАВА ЉУДСКЕ ЖИВОТЕ... ОН ЧОВЕКУ НИКАД НЕЋЕ НАНЕТИ ЗЛО!

ЖАО МИ ЈЕ ДОКТОРЕ НИЛСОН... АЛИ, ОН ЈЕ ТО ВЕЋ ПОКУШАО!

© 1959, King Features Syndicate, Inc.

БРОД ЛЕТИ ПРЕМА ИВИЦИ ГАЛАКСИЈЕ... МОРАМО ПРЕЋИ НА РУЧНО УПРАВЉАЊЕ... ИНАЧЕ ЋЕМО ОВАКО ЛЕТЕТИ СВЕ ДОК НЕ УМРЕМО...

ФЛАШЕ!

12-13

ФЛАШЕ... ЈА... ЈА... ВАЗДУХА... НЕ МОГУ ДА ДИШЕМ!

МОЗАК

16

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ЕЛЕКТРОНСКИ МОЗАК СВЕМИРСКОГ БРОДА-РОБОТА ПОСТАО ЈЕ УБИЦА! ОН КОРИСТИ СВЕ МЕХАНИЧКЕ УРЕЂАЈЕ ДА БИ ДРЖАО БРОД У ПОСЛУШНОСТИ...

ПОКЛОПАЦ СЕ СПУШТА НА МЕНЕ! НЕ МОГУ ДА СЕ ИЗВУЧЕМ!

ЕЛСИ! ПОСТОЈИ ЛИ ПРЕКИДАЧ... ДА ИСКЛУЧИМ МОТОР?

НА СПОЉАШНОЈ СТРАНИ БРОДА, ЗАРКОВЕ! НЕ МОЖЕМО ГА ДОСЕЋИ!

ФЛАШ ЈЕ УСПЕО ДА ИСКЉУЧИ УРЕЂАЈ КОЈИ ЈЕ ЗАТВАРАО КАПАК...

ДОБРО ЈЕ! МОТОР ЈЕ ПРЕГОРЕО.

ЈОШ САМО КОЈИ СЕКУНД И КАПАК БИ ТЕ НАПОЛА ПРЕСЕКАО! ДА ТИ ПОМОГНЕМ ДА СИЂЕШ?

НЕ, ЗАРКОВЕ! МОРАМ ДА НАСТАВИМ ... КАО ШТО СМО ПЛАНИРАЛИ!

МОРАШ ПРОДРЕТИ У МАШИНСКО ОДЕЉЕЊЕ ... СА СПОЉАШЊЕ СТРАНЕ!

АЛИ, НАЈПРЕ КУДА ПРИЧВРСТИМ УЖЕ ЗА СПАСАВАЊЕ... ЗА СВАКИ СЛУЧАЈ!

ИЗНЕНАДА ЈЕ ЈЕДАН БОЧНИ РАКЕТНИ МОТОР ПРОРАДИО И БРОД ЈЕ НАГЛО СКРЕНУО...

ОЧЕКИВАО САМ ДА ЋЕШ ПОКУШАТИ С ТИМ ТРИКОМ, МИСТЕР „МОЗАК"! АЛИ, КАД БУДЕМ ПРЕСЕКАО ДОВОД ЕНЕРГИЈЕ, ТИ ЋЕШ БИТИ МРТВА МАШИНА!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ИМАО КАКВО МЕХАНИЧКО ОКО, ПЛАСТИЧНА НАВИГАЦИОНА КУПА ПРАТИЛА ЈЕ ФЛАШОВО КРЕТАЊЕ... А ОНДА СЕ АНТЕНА ПРЕКИНУЛА! ФЛАШ ЈЕ ОДСКОЧИО...

БИО ЈЕ ТО НОВ НАПАД „МОЗГА"...

НЕБЕСА! БАЦИО ЈЕ НА МЕНЕ ВИСОКОВОЛТАЖНУ АНТЕНУ... ЈЕДВА САМ ЈЕ ИЗБЕГАО!

КРОЗ ЊУ СТРУЈА ЈОШ ТЕЧЕ... А ЈА ТРЕБА ДА ПРОЂЕМ КРАЈ ЊЕ...

У СВОМ ДВОБОЈУ С „МОЗГОМ" ФЛАШ ЈЕ ПРЕСКОЧИО ОПАСНУ АНТЕНУ. АЛИ, ОНА ЈЕ КРЕНУЛА ЗА ЊИМ...

ХОКЕ... ИЗГЛЕДА... ДА МЕ ОКРУЖИ!

ДА НИСАМ ОДСКОЧИО САД БИХ БИО ИСПЕЧЕН И СКВРЧЕН КАО ЧВАРАК! ДОБРО ЈЕ... ОДБАЦИО САМ ЈЕ... ДАЛЕКО У СВЕМИРСКИ ПРОСТОР!

НА КРМИ КОСМИЧКОГ БРОДА...

ГЛЕ! ГЛЕ! ЈЕДАН КАПАК СЕ ОТВАРА КАО ДА МЕ ПОЗИВА! АЛИ НЕ... ХВАЛА! НЕ ХВАТАМ СЕ НАТУ УДИЦУ!

ФЛАШ ЈЕ ПРОНАШАО ДРУГИ КАПАК, ЗАТВОРЕН, И СКИНУО С БОКА ЈЕДНУ КУТИЈУ...

ЗА МОЈЕ СВЕМИРСКО ОДЕЛО ДОВОЉНА ЈЕ ЈЕДНА БАТЕРИЈА! РЕЗЕРВНУ ЋУ УПОТРЕБИТИ ЗА АКТИВИРАЊЕ ЕКСПЛОЗИВА...

ТАКО! УСПЕО САМ! ОВИ КОМАДИЋИ СУ ДОКАЗ ДА САМ СЕБИ ОТВОРИО ПУТ...

1-3

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...НА МЕСТУ ГДЕ МЕ НЕ ОЧЕКУЈУ!

Флаш је успео да стигне до машинског одељења али многобројне очи „мозга" стално га прате...

Ох! Шта је ово?

Мистер „Мозак" се није дао заварати! Ово је аутоматски утоваривач... Морам искључити струју пре...

Нешто није у реду! Апарати као да су помахнитали... Казаљке се врте без везе!

„Мозак" шаље струју кроз контролну таблу! Ако додирнем било који прекидач... готов сам!

...Али ја **морам** да искључим... ООХХ?!!

1-10

Челични пипци се стежу... ломе ми кости!

Н...не могу да се ослободим! ...ООХ!

Зато време у пилотској кабини...

Зарикове! Зар не можете да допрете до „мозга"?

Изгледа да не могу! Ја са ове стране сечем метал... А са друге га неко поново заварује!

20

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ФЛАШ ЈЕ ПОКУШАВАО ДА СЕ ОСЛОБОДИ ПРОЗДЕНИХ ХВАТАЉКИ КОЈЕ СУ ПА СВЕ ЈАЧЕ СТЕЗАЛЕ...

НЕ МОГУ ДА СЕ ОСЛОБОДИМ! У ОВОМ ЧЕЛИЧНОМ ЗАГРЉАЈУ...

...УГУШИЋУ СЕ... УСКОРО!

ОДУСТАВШИ ОД БЕСКОРИСНЕ БОРБЕ ФЛАШ СЕ МЛИТАВО ОПУСТИО И...

...ЊЕГОВО ТЕЛО КЛИЗНУЛО ЈЕ ИЗМЕЂУ ЧЕЛИЧНИХ ХВАТАЉКИ...

ЈА НЕ СМЕМ ДА ДОДИРНЕМ КОНТРОЛНУ ТАБЛУ... И ЗАТО ЋЕШ ТО ТИ УЧИНИТИ МЕСТО МЕНЕ, ПРОЗДЕНКО!

КРАТАК СПОЈ! ТОЋЕ „ВРАТИТИ" СТРУЈУ У МОЗАК!

ФЛАШЕ! НЕМА ВИШЕ СТРУЈЕ! СВИ РОБОТИ СУ МРТВИ!

ДА! МОЗАК СЕ УХВАТИО У СОПСТВЕНУ ИЛОПКУ! „УМРО" ЈЕ ОД УДАРА СТРУЈЕ!

МОТОРИ НИСУ ОШТЕЋЕНИ! А ГОРИВА ИМАМО ДОВОЉНО ДА СТИГНЕМО ДО САТЕЛИТСКЕ СТАНИЦЕ!

УПРАВЉАЊЕ БРОДОМ ПРЕУЗЕЋЕМО МИ!

ДА! КАО ШТО ТО И ТРЕБА ДА БУДЕ! НИКАД ВИШЕ НЕЋУ СТАВИТИ МАШИНЕ ИЗНАД ЉУДСКОГ УМА!

НА ГРЕШКАМА СЕ УЧИМО, ЕЛСИ! ИПАК СТЕ ОВАЈ БРОД ГЕНИЈАЛНО ЗАМИСЛИЛИ...

КРАЈ

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

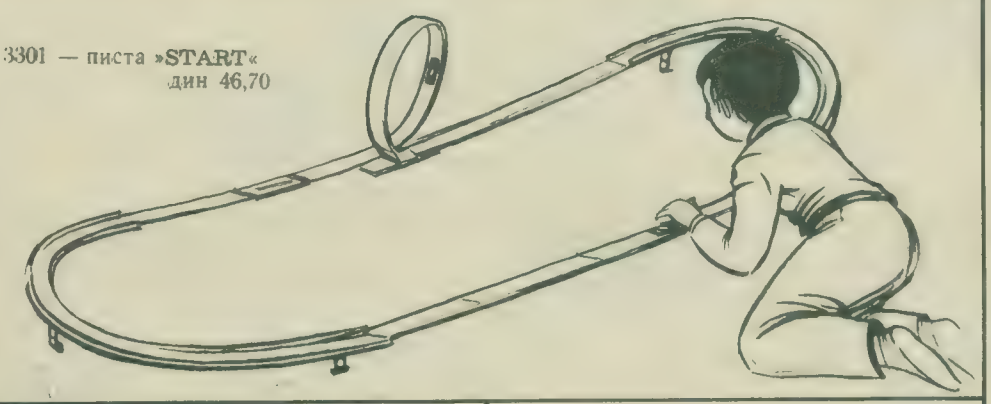
ХОБИ ДВАДЕСЕТОГ ВЕКА

»МЕХАНОТЕХНИКА« ВАМ НУДИ

АУТО-ПИСТЕ »HIT-CAR«, АУТОМОБИЛЕ ЗА ПИСТЕ, МИНИЈАТУРНЕ АВИОНЕ (БОМБАРДЕРЕ) И БРОДОВЕ »REVELL«. ОДАБЕРИТЕ ОД ИЗЛОЖЕНИХ МОДЕЛА ШТА ЖЕЛИТЕ ДА КУПИТЕ, ПОПУНИТЕ НАРУЏБЕНИЦУ (ПОПУЊАВА ЛИЦЕ КОЈЕ ПЛАЋА) И ПОШАЉИТЕ НА АДРЕСУ: МЕХАНОТЕХНИКА — ИЗОЛА 66310.

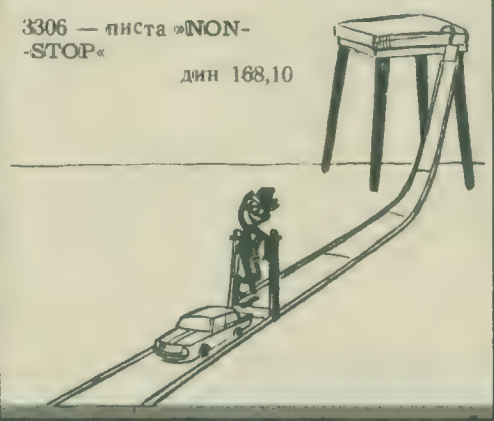
ЗА ВЕСЕЛЕ ИГРЕ НА ЗАТВОРЕНОМ И ОТВОРЕНОМ ПРОСТОРУ ПИСТЕ »HIT-CAR«.

3301 — писта »START« дин 46,70



3303 — писта »KOMBI« дин 94,70

3306 — писта »NON-STOP« дин 168,10



АУТОМОБИЛИ ЗА ПИСТЕ »HIT-CAR«, БЕЗ МЕХАНИЗМА — ВЕРНЕ КОПИЈЕ ОРИГИНАЛА. ПОСЛАСТИЦА ЗА СКУПЉАЧЕ МОДЕЛА.

F-5 Porsche 911 дин 9,50

F-6 Ferrari GT дин 9,50

F-7 Porsche GT дин 9,50

F-9 BMW 2000 CS дин 9,50

F-1 Mercedes 280 SL дин 9,50

F-0 Ford Capri дин 9,50

F-4 Citroen DS 19 дин 9,50

»Механотехника« — Изола 66310

НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наручујем:

3301 писта »Start«	46,70
3303 писта» »Kombi«	94,70
3306 писта »Non-stop«	168,10
F-5 Porsche 911	9,50
F-6 Ferrari GT	9,50
F-7 Porsche GT	9,50
F-9 BMW 2000 CS	9,50
F-1 Mercedes 280 SL	9,50
F-0 Ford Capri	9,50
F-4 Citroen DS 19	9,50
H-112 He-219 n. l. Heinkel	29,00
H-113 Ju 88	29,00
H-114 Corsair II A-78	29,00
H-119 Starfighter F-104	29,00
H-189 Saab	29,00
H-139 B-36 Бомб. Convair	35,00
H-140 B-47 Boing бомб.	35,00
H-164 North Amer. X-15	35,00
H-183 C-130 Hercules	35,00
H-239 B-29 Superfestung	35,00
H-253 B-52 C Boeing Str.	35,00
H-255 F-8 E Grusader	35,00
H-290 Spad	35,00
H-484 Носач авиона USS	38,20
H-351 Tirpitz	51,40
Каталог FALLER	3,00

УКУПНО ДИНАРА _____

Платићу поштару кад ми пакет донесе кући (поузећем) као и трошкове паковања и поштарине.

_____
(Читко: Име и презиме)

_____
(Место, улица и број)

(Наруџбеницу попуњава лице које ће платити робу)

Изрежи, попуни, залепи на дописницу и пошаљи „МЕХАНОТЕХНИКА“ — Изола 66310

НАЈЛЕПШЕ ЋЕТЕ ПРОВЕСТИ СВОЈЕ СЛОБОДНО ВРЕМЕ САСТАВЉАЈУЋИ МОДЕЛЕ МИНИЈАТУРНИХ АВИОНА И БРОДОВА »REVELL«

АВИОНИ БОМБАРДЕРИ У СРАЗМЕРУ 1:72

H-112 He-219 Ноћни ловац Heinkel дин 29,00
H-113 Ju 88 дин 29,00
H-114 Corsair II A-78 дин 29,00
H-119 Starfighter F-104 дин 29,00
H-189 Saab дин 29,00

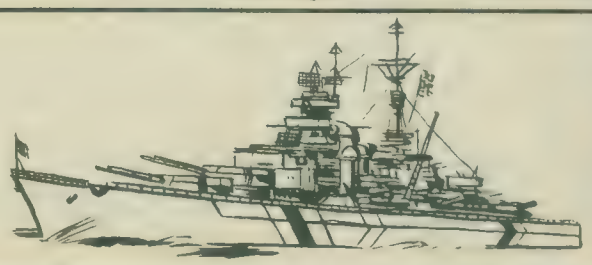
АВИОНИ — ЛОВЦИ БОМБАРДЕРИ У СРАЗМЕРУ 1:28

H-139 B-36 Бомбардер Convair дин 35,00

H-140 B-47 Boing бомбардер дин 35,00
H-164 North American X-15 дин 35,00
H-183 C-130 Hercules дин 35,00
H-239 B-29 Superfestung дин 35,00
H-253 B-52 C Boing Stratofortress дин 35,00
H-255 F-8 E Crusader дин 35,00
H-290 Spad дин 35,00

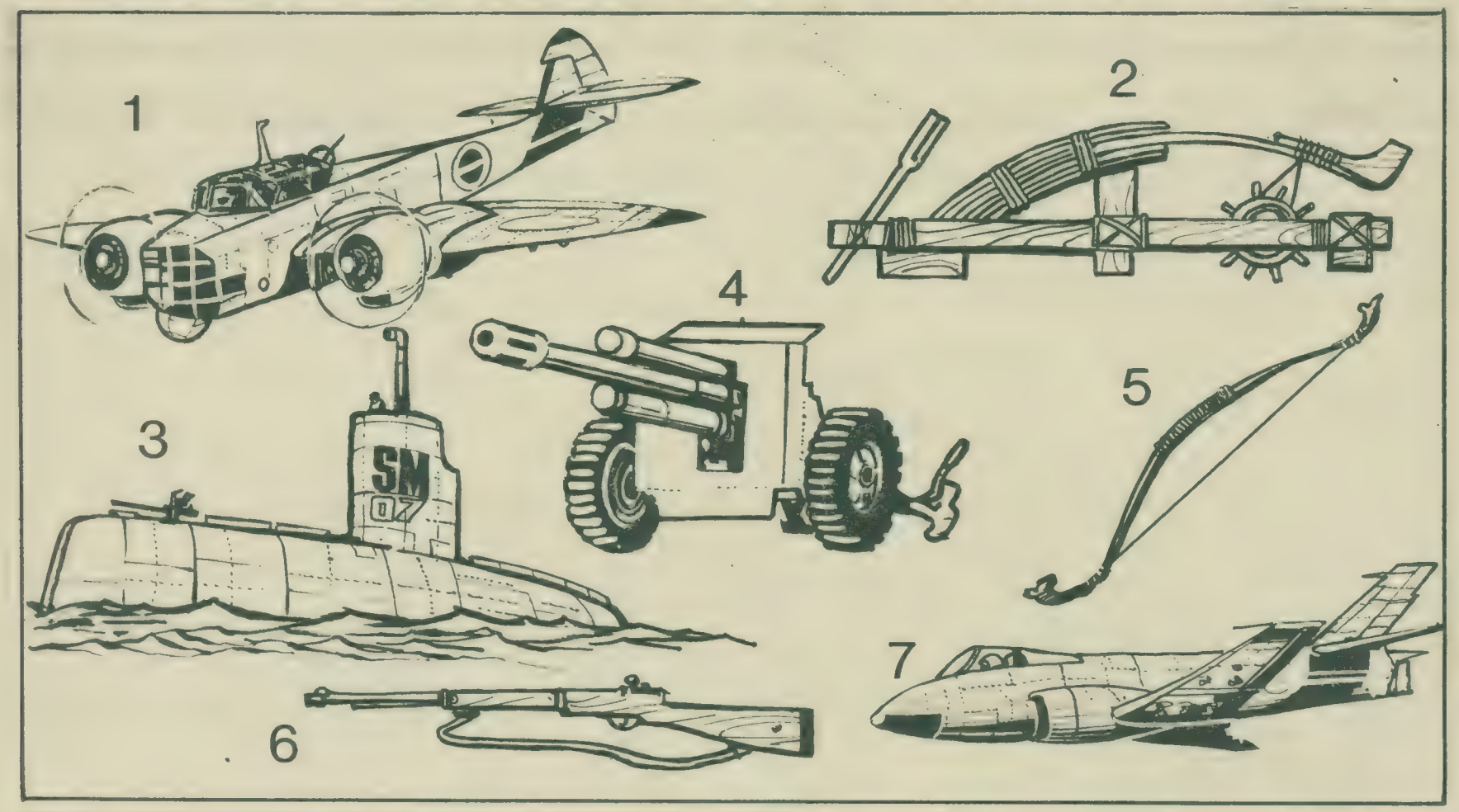
ВОЈНЕ ЛАЂЕ У СРАЗМЕРУ 1:720

H-484 Носач авиона USS Franklin дин 38,20
H-351 Tirpitz дин 51,40



DARWIL
НАГРАДНА ИГРА

ПОЗНАЈЕШ ЛИ ОРУЖЈЕ?



На горњем цртежу — обележена бројевима — представљена су разна борбена средства: авион, топ, катапулт, подморница, пушка, лук и млазни авион, а на доњем — обележена словима — сликар је нацртао њихова наоружања — муницију. На пример: авиону број 1 припада наоружање = = ? Тако уради и са осталих шест бројева и шест слова. Дописницу с одговорима, налепљеним купоном и својом читко исписаном адресом пошаљи „ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ" 11001 Београд, П. фах 124, до 8. августа ове године. Међу онима који буду тачно одговорили на свих седам питања извући ће се на срећу имена шест наших читалаца који ће добити од DARWIL-а на **поклон** по један часовник.

I НАГРАДА: мушки часовник са штоперицом и датумом

II НАГРАДА: мушки часовник са календаром

III НАГРАДА: дечји часовник

IV НАГРАДА: спортска штоперица

V и VI НАГРАДА: часовник - привезак

DARWIL — генерално заступништво швајцарске фирме у Трсту ● Велики избор — преко 600 типова часовника DARWIL и ARETA ● Најновије DARWIL сатови имају уграђен DARBLOCK — уређај против удара ● ЧАСОВНИЦИ марке DARWIL и ARETA могу се набавити и у специјализованим трговинама и велетрговинама у Југославији ● СЕРВИСИ за одржавање постоје у свим местима наше земље ● DARWIL, Piazza St. Antonio Nuovo 4/I-II Trst.

DARWIL 12

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

ПАТРОЛА ГРОМ

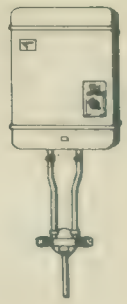
Следећи наставак: ПОГОЂЕНИ!

ENERGOINVEST
МАМИ БРИГА МАЊЕ
БЕСПЛАТНО ЛЕТОВАЊЕ

ПРВА НАГРАДА:
Петнаест дана
летовања
за ужу породицу

ENERGOINVEST
ТОПЛА ВОДА
ПРАВА ЗГОДА!

ДРУГА НАГРАДА:
ЕНЕРГОИНВЕСТОВ
бојлер Мебош



У ЛУСАКУ НА МУСАКУ

Имена добитника награда биће објављена у Забавнику

Васко Афрић се увелико спрема на пут, већ је купио тропски шлем и грисине да мези на реци Замбези, а после ће у Лусаку на мусаку. Одговорите: како се зове далека афричка земља у коју ће Енергоинвест — после финалног такмичења — послати срећног добитника.

ОДГОВОРИ ЗА НАГРАДУ!

ИЗВАНРЕДНЕ НАГРАДЕ НАЦРТАНЕ НА ОВОЈ СТРАНИ ИЗВЛАЧЕ СЕ СВАКЕ НЕДЕЉЕ МЕЂУ ОНИМА КОЈИ ТАЧНО ОДГОВОРЕ.

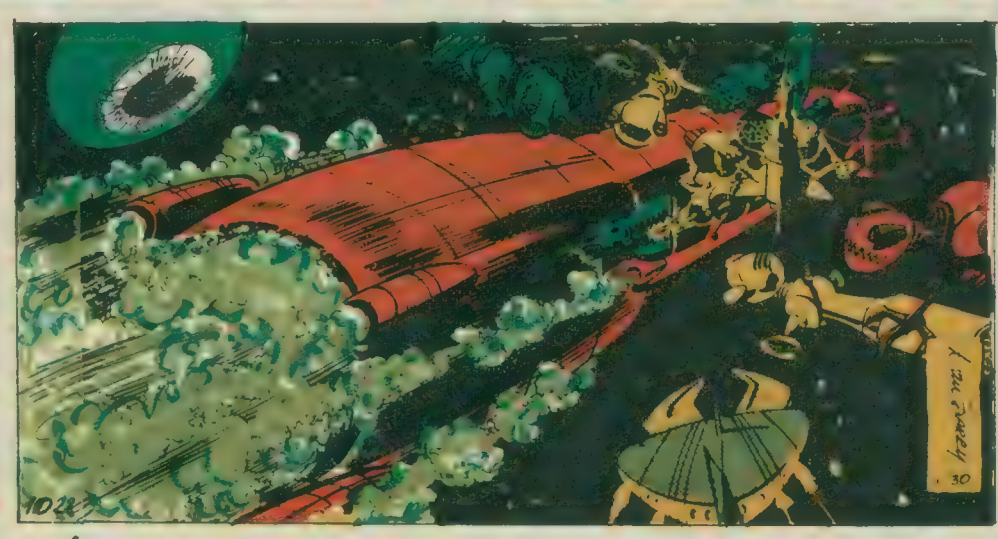
1. Изрежи цртеж ПРВЕ НАГРАДЕ и залепи га на дописницу.
2. Напиши одговор на постављено питање и своју адресу.
3. Упути одмах дописницу ЕНЕРГОИНВЕСТУ, (за квиз), 71001 Сарајево, да је добије до идућег четвртка.

Трећа награда:
ГИТАРА

ПАЖЊА! ТВ-ПОНЕДЕЉАК ЕНЕРГОИНВЕСТА ГЛЕДАЈТЕ НА ТЕЛЕВИЗИЈИ СВАКОГ ПОНЕДЕЉКА У 19 ЧАСОВА

Dan Barry

ФЛАШ ГОРДОН



СЛЕДЕЋИ НАСТАВАК: И МОТОРИ ОТКАЗУЈУ!

НАЈВЕСЕЛ
КРАЂА НА С

Почетком септембра 1792. године два млада човека седела су у малом кафеу преко пута Пале-Роајала. Један се звао Жозеф Дулињи, а други Жан-Жак Шамбон. Посматрали су свет који се око њих тискао, журио за свакодневним пословима. Из Пале-Роајала, величанственог здања које је подигао за себе још славни кардинал Ришеље, допирао је жагор што је било уобичајено од када је краљевска палата претворена у складиште предмета које је револуционарна власт покупила из старих двораца и замкова.

Изненада, Шамбон даде знак своме другу да пажљиво ослушне разговор који су за суседним столом водила два вином добро загрејана грађанина са кокардама на шеширима.

НИКО ТО НЕ ЧУВА!

Један од њих је гласно критиковао министра Ролана, оптуживао га за све и свашта, и на крају приметио да влада није могла наћи лошијег чувара складишта у Пале-Роајалу.

— Знаш ли ти шта се све налази у складишту? — рекао је непознати. — Скупоцен намештај, сребро, безбројне таписерије, чак и крунски накит! Комплетна колекција накита, славни дијаманти „Регент", „Санси", „Оше ди Дофен", све на гомили! И то нико не чува!"

— Кад ти кажем! Једноставно, нико не мисли о томе. Одредили су једну патролу војника да се прошета ту и тамо, али саме драгоцености нико не чува. Сваки посетилац Палеа могао би да разбије витрине и покупи све, а да га у томе нико не омете.

Разговор се наставио и даље, али за Дулињија и Шамбона он је био завршен, ово што су чули било је сасвим довољно. Пошто су полако попили своју кафу, обојица устадоше и напустише ресторан. Нису проговорили ни речи, али то и није било потребно — обојица су мислила на исто.

Дулињи, премда му је било 23 године, већ је био жигосан на рамену усијаним словом „V" (почетно слово француске речи: „волер" — лопов), имао је богато искуство у организовању крађа. Двадесет шестогодишњи Шамбон бивши собар профа од Роан-Рошфора, добро се разумевао у драгоцености. Како су обојица знали шта им сад ваља радити, одмах су се обратили за помоћ банди овејаних цепароша којих је Париз тада био пун, јер је револуција отворивши врата затвора пустила на слободу поред политичких затвореника и ретку збирку злочинаца и разбојника свих врста.

Тако је формирана група за похару Пале-Роајала.

Банда се састојала од 30 људи. На челу су били, наравно, Дулињи и Шамбон. Већ сутрадан цела група је кренула на „студијски" обилазак складишта које је, као нека врста музеја, сваког понедељка било отворено за посетиоце. Крунски накит је био изложен у осам витрина које су се закључавале најобичнијом бравицом. Како су сва врата која су водила у друге просторије зграде била нормално закључана и није их отварала ни патрола, банда је била задовољна — још једна погодност за обављање планираног посла.

КОНОПЦЕМ КРОЗ ПРОЗОР

Једина опасност — патрола — није у ствари била никаква опасност. Шамбон је утврдио да војници, изговарајући се на свеже ноћи, уопште и не обилазе зграду већ се, чим падне мрак, затварају у своју караулу где пију до краја смене.

Пошто су све узели у обзир, пала је одлука да се у Пале-Роајал провали једног уторка јер у том случају крађа може бити откривена тек недељу дана касније, у понедељак кад се палата отвара за публику. Одредили су и тачан датум.

У ноћи 11. септембра 1792. провалници су кренули у Пале-Роајал. Група се поделила у две екипе — једна је чувала стражу, а друга је радила. Први провалник успузао се уз камени стуб до прозора просторије на првом спрату у којој је чуван крунски накит. Пошто је длетом отворио прозор, извукао је конопцем остале чланове групе. Само за неколико минута витрине су развраћене и накит покраден. Истим путем којим су ушли, провалници су и изашли и нестали у тами.

ЛУДА ИДЕЈА

Провала је прошла непримећено, закључили су Шамбон и Дулињи сутрадан ујутру и, понети осећањем сигурности, њих двојица тада долазе на луду идеју. Ући ће још једном у Пале-Роајал. Речено — учињено! Те ноћи, и не само те већ и свих осталих ноћи до понедељка, 16. септембра, цела група провалника је сваке ноћи улазила у похарани музеј и у њему приређивала гозбе, пијанке, па чак и игранке. И нико није ништа приметио!

Последње ноћи провалници су надмашили сами себе. Приредили су прави маскенбал са педесет званица, а учесници су били у униформама војне патроле! Опијени успехом и наливени одличним старим вином, лопови су изгубили сваку опрезност. Посвађавши се око поделе плена бацили су се један на другог. Ускоро је цео Пале-Роајал одјекивао од пијане дреке и бесних урдика. То је већ било сувише. На њихову несрећу те ноћи је патролу водио један савеснији официр који је чувши страховиту галаму из зграде која би требало да је празна, пожурио са својим војницима да види о чему се ради.

На огромно изненађење официр је прво угледао човека како мирно излази кроз прозор првог спрата и спушта се низ конопац право испред њега. То је био Шамбон. За њим је дошао и Дулињи, право у руке патроле. Оставивши их војницима официр је са већином људи решио да упадне у Пале-Роајал. Унутра га је чекало још једно изненађење — сва врата била су прописно затворена.

КОБАСИЦЕ И БИСЕРИ

Ипак, највеће изненађење га је очекивало напољу — његови људи, које је оставио да чувају Шамбона и Дулињија нису могли да издрже радозналост и кренули су за њим. У међувремену су сви остали лопови мирно сишли низ конопац и нестали.

Кад се официр вратио из обиласка зграде узверао се уз конопац истим путем као и разбојници. Сала је била празна. У музеју је затекао незаборав призор: витрине празне, столови пуни свакојаких ђаконија, стотине празних флаша и остатака од свећа. На поду, измешани са пилећим батацима и кобасицама, бисери, дијаманти, злато, сребро.

Официр није губио време. Сместа је одјурио министру Ролану. Чувши извештај министар се скоро обезнанио од изненађења и страха. Његова одговорност је била страховита. Поверено му је чување дворца и богатства које је револуција предала народу, а он ништа није учинио да се то огромно богатство сачува.

Међутим, министар је био вешт политичар. Знајући да неће моћи да се одбрани пред целом Скупштином, исте ноћи сазвао је неколико важних посланика и судија који су скинули одговорност са њега. Али, вест се у току јутра проширила градом. Цео Париз је причао само о томе, све је брујало! Људи нису знали да ли да се диве фантастичном подухвату лоповске дружине или да жале за изгубљеним националним и историјским богатством.

Умешали су се и политичари. Жирондинци, којима је припадао Ролан, оптужили су за крађу присталице Дантона и Фадр д'Енглантина, а ови су опет бацали кривицу на жирондинце.

У исто време пронео се глас да су лопови бежећи изгубили толико дијаманата и бисера да се по њима могао лепо пратити траг бегунаца. То је, било истина и — лопови су веома брзо похватани. Осуђени су на разне временске казне, а пет је погубљено.

»РЕГЕНТ« ИЗА ОРМАНА

Међу њима нису били, како би се могло очекивати, ни Шамбон ни Дулињи. Њих двојица су се тако вешто држали на суђењу да се стицао утисак као да крију неког утицајног политичара. Бојећи се ове непостојеће личности, судије се нису усудиле да их осуде на смрт, па су обојица прошли са по 15 година робије.

С проналажењем покраденог накита ишло је веома тешко. Од огромне суме од укупно 30,000.000 франака (ондашњих) нађено је и враћено само 5,000.000 франака вредности дијаманата и бисера. Сматра се да су већи део лопови изгубили у бекству. Један део су утајили налазачи, међу којима је био знатан број полицајаца.

Највреднији међу дијаманти, „Регент", „Санси" и „Оше ди Дофен", враћени су у колекцију тек касније. „Регент" је нађен после две године — био је запао иза неког ормана у самом музеју Трговац Таванел је откупио „Санси" и „Оше ди Дофен" од непознате личности и продао их француској држави. Ови се дијаманти данас могу видети у париском Лувру.

• • •

Дуги низ година после овог догађаја Парижани су недељом, шетајући путем којим су лопови бежали из Пале-Роајала, пажљиво претраживали калдрму не би ли открили који заостали дијамант који су дрски провалници изгубили у бекству.

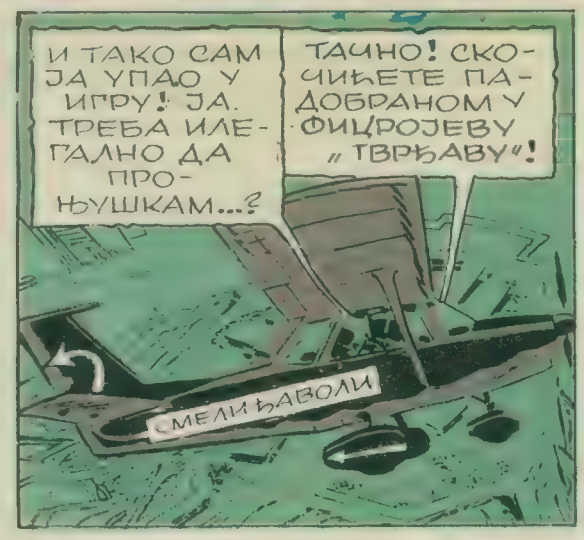
Д. А.

ИЈА ВЕТУ

Дрским провалницима мало је било што су покрали крунски накит него су још у опљачканој палати организовали прави маскенбал за 50 званица

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН



У ИДУЋЕМ НАСТАВКУ: ЗАРОБЉЕНИ ПАДОБРАНАЦ!

СЛЕПИ ПУТНИК

БОРБА ЈЕ ТРАЈАЛА ПУНИХ 20 МИНУТА И ЗА ТО ВРЕМЕ СВИ СУ НА ПАЛУБИ СТРЕПЕЛИ ДА СЕ ДЕЧАК НЕ УГУШИ У УСКОЈ ЦЕВИ

Капетан моторног рибарског брода „Звезда која трепери“ наслоњен на ограду капетанског моста полузатворених очију посматрао је огромне таласе који су се разбијали о прамац и претварали у пену, нестајали у мору. Мала лука на Новом Зеланду у којој су провели последњих десе так дана налазила се већ далеко иза њих, а они су одморни кренули у лов који је ове године много обећавао.

ХОЋУ ДА ПЛОВИМ!

Задубљен у мисли капетан Ебер није ни приметио кад је први официр Винтерс довео на мост једно мало створење све у дроњцима и тако прљаво да га је рукавицом држао далеко од себе. Морнари су прекинули посао и забезекнуто посматрали ово чудо. Слепи путници увек на себе привлаче пажњу, а овај на малом рибарском броду представљао је праву сензацију баш зато што је био још неодрастао момчић, готово дете.

Чим га је угледао капетан је не размишљајући зграбио убрус који је висио у задњем делу кабине и пришао дечаку да му са два-три покрета обрише гаравo лице, а онда га озбиљно упитао:

– Откуд ти овде?

Очигледно дечак се плашио, дрхтао је целим телом, али је ипак успео да смогне довољно снаге и одговори Еберу:

— Хоћу да пловим... да постанем рибар.

— Нашао сам га у складишту за гориво — рапортирао је први официр.

— Чини ми се да сам те видео ових дана како се муваш око брода — упита га капетан. — Како се зовеш?

— Ричард Сомс — промуца дечак.

— Слушај, Ричарде, — обрати му се капетан строго. — Ти си упао у велику неприлику. Да смо нешто ближе копну, вратио бих те одмах на обалу и предао полицији. Овако ћеш остати са нама две недеље, а онда ће ти се десити исто. А сад се губи! И очисти се од тог мазута. Да те нисам видео док не будеш чист као суза!

Из каснијих случајних разговора рибари су сазнали да је тринаестогодишњи слепи путник рано остао без родитеља и да је после живео код деде који му је у дугим зимским вечерима причао о лепотама рибарског живота на широком мору. Дечак је већ тада заволео море а када је старац умро, пожелео је да постане члан посаде једног од многобројних бродова који су пловили на отвореном океану. Разуме се да су његову понуду сви капетани глатко одбијали јер су им били потребни јаки одрасли људи, а не деца. После више неуспелих покушаја да се увуче на неки брод најзад је, ево, успео.

Лов је овог лета 1968. био изузетно добар. Цела посада на челу са капетаном била је добро расположена и већ мислила на новац који ће зарадити продајом рибе када стигну на копно. Захваљујући том општем расположењу сви су били према Ричарду добри, а он се показао као рођен за море, користан и неприметан.

СУДАР

Једне вечери, када су се већ враћали са ловом у луку, пролазећи поред залива који је важио као опасан због великог броја подводних спрудова и оштрих стена, наишли су на неку велику масу која је пливала крај самог прамца. Пошто је била ноћ и капетану и дежурном кормилару учинило се да је то само гомила алги којих је у овим водама много. А када су видели да је то једно огромно дебло, које се ко зна како створило ту, било је већ касно. Јак ударац је потресао цео брод који, премда су га сматрали великим у тој врсти, није био ништа друго до велики моторни чамац.

Балван се очешао о корито брода који је доста брзо ишао и бачен уназад свом силом ударио у кормило које се нагло тргло тако да је ланац којим се управља пукао и — брод остао без контроле.

Удес је био и срећан и несрећан у исто време: огроман балван није сломио крму али ипак није било могућно управљати бродом. Таласи су га бацали левo-десно и могли да га одгурају право на стене.

У општој забуни почели су да падају разни предлози. Капетан је хтео да се иза крме баце у воду бурад на дугим сајлама која би се помоћу дугих мотки померала и тако у неку руку заменила крму. Први официр био је за то да се брод укотви где је и сачека јутро и помоћ. Али убрзо су се ови предлози показали јалови пошто је море било сувише немирно а опасне стене исувише близу. Никоме није падало на памет да би се откинути ланац могао некако оправити.

УЗАЛУДНЕ МОЛБЕ

Изненада један морнар је повикао уплашено. Приметио је малог Ричарда како се увлачи у уски простор који је водио ка чекрку око кога се обмотавао ланац. Његов крај је био сада негде у трупу брода.

Узалуд су биле молбе и грдње капетана који је, обавештен о ономе што се догађа, одмах дотрчао. Вижљасти Ричард је успео да се увуче у тесни пролаз и да даље пуже вукући за собом дебелу челичну сајлу са куком на крају.

Свима је било јасно шта он покушава да учини: хтео је да некако пронађе место где се ланац прекинуо и у овом потпуно мрачном и загушеном простору веже сајлу за прекинути ланац.

Борба је трајала пуних двадесет минута а за то време су сви на палуби стрепели да се дечак не угуши у уској цеви. Онда се наједном челично уже тргло. Морнари су почели да вуку и заједно са крајем прекинутог ланца појавио се и полуонесвешћени дечак. Брод је био спасен.

* * *

Када је Ричард касније отворио очи, угледао је изнад себе капетаново лице како се смеши. Стари морски вук је држао у руци пешкир сав умазан уљем, а гласом који је покушавао да буде строг рекао је:

— Слушај ти, мангупе! Зар ти нисам већ рекао да не смеш бити прљав. И то још у мом кревету! — додао је и насмејао се срећан што је мали Ричард остао жив.

И. З.

ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

САЛУН

Прво на шта су досељеници Дивљег запада мислили када су оснивали ново насеље било је да подигну салун, место за разоноду. Салун није био обична кафана: у њему се, разуме се, пило, али и коцкало, судило, пуцало, у њему су се крили разбојници и одметници. Једина мирољубива особа у салуну био је клавириста који би често ни крив ни дужан страдао од неког залуталог метка док је свирањем покушао да надјача пуцњаву.

ОБРАЧУН КАУБОЈА

ЗА КОЦКАРСКИМ СТОЛОМ

ШАНКЕР

КАУБОЈ

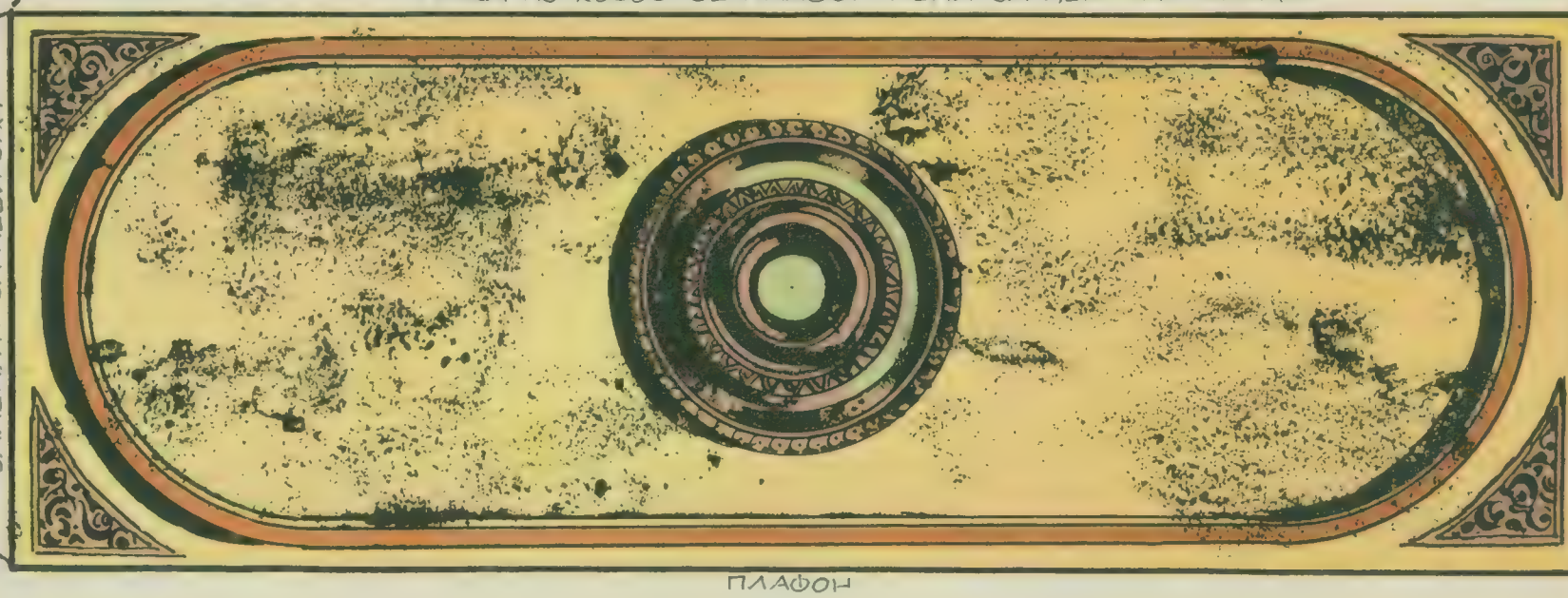
КАУБОЈ

ШЕРИФ

КЛАВИРИСТА

ТРАКА ПО КОЈОЈ СЕ ПЛАФОН ЛЕПИ ЗА ЦЕНТРАЛНИ ЗИД

ЗАЛЕПИТИ ЗА ЛЕВИ ЗИД



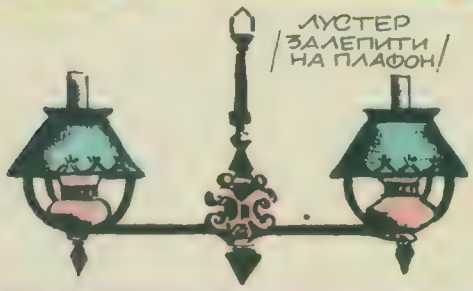
ЗАЛЕПИТИ ЗА ДЕСНИ ЗИД

ПЛАФОН

3 – ТРАКА ПО КОЈОЈ СЕ ЛЕВИ ЗИД ЛЕПИ ЗА ЦЕНТРАЛНИ

4 – ДЕСНИ ЗИД – ТРАКУ ЗАЛЕПИТИ СА ДЕСНЕ СТРАНЕ ЦЕНТ. ЗИДА

5 – ПРЕДЊИ ДЕО ШАНКА ИЗА КОГА СТОЈИ ШАНКЕР



1 – ЦЕНТРАЛНИ ЗИД САЛУНА

Следеће: РОДЕО

ENERGOINVEST НАГРАЂУЈЕ

ПОЛЕМИКЕ ЗБОГ ПЛАСТИКЕ

На питање. да ли су врата кроз ко ја се убацује рубље у Енергоинвестову суперауто матску машину од пластичне масе или од специјалног стакла, — постављено у 21. Енергоинвестовом задатку, велика већина учесника одговорила је тачно: врата суперауто матске Енергоинвестове ма шине су од пластичне масе.

Међу приспелим одговорима имена срећних добитника извукла је Далиборка Стојшић, бивша лепотица Југославије, популарна водитељка и интерпретаторка забавних мелодија.

Награде су добили следећи учесници:

I НАГРАДУ Енергоинвестов фрижидер „Ободин" (модел 011) од 180 литара добила је ГОРДАНА ВАРОШАНЕЦ, Загреб, Калиновица 882/13а.

II НАГРАДУ Енергоинвестов кабинет са дводелним праоником „Метал емајл" добио је МИЛЕ АНГЕЛСКИ, Кичево, М. Тита 45.

III НАГРАДУ комплет књига библиотеке „Млади дани" — Светлост добио је ВОЈИСЛАВ ВУКОБРАТ, Кикинда, Ж. Зрењанина 59.

ИРАК, ИРАН, ИНДИЈА

На питање у 22. Енергоинвестовом задатку: набројте три земље у којима Енергоинвест има своја представништва, а имена им почињу словом И и све су у Азији — одазвао се велики број наших читалаца са тачним одговорима. Пошто се у Азији налазе четири земље на слово И са којима Енергоинвест сарађује: Ирак, Иран, Индија и Индонезија, као тачни одговори узети су сви они у којима су назначена имена три од четири наведене земље.

Имена срећних добитника извукао је Бошко Јанковић, први голгетер Савезне фудбалске лиге и стандардни првотимац ФК „Железничар".

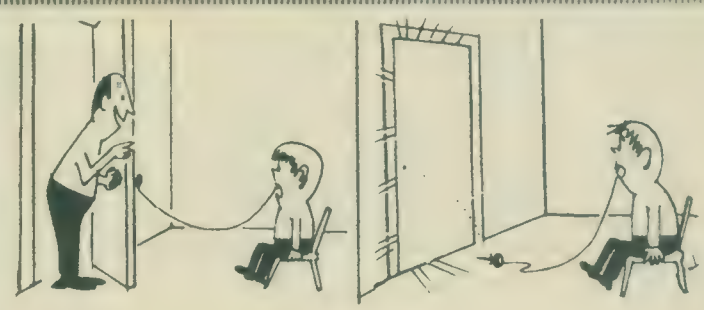
Награђени су следећи учесници:

I НАГРАДУ машину за прање рубља добила је ЉИЉАНА КОЛОВСКА, Скопје, Ул. 160 бр. 112.

II НАГРАДУ 15 дана летовања за ужу породицу на Златару добио је Благоје Трајковић, Врање, Генерала Белимарковића 21.

III Награду бицикл на расклапање добила је Емилија Вучетић, Костолац, Ново насеље „Дунавац" бр. 31/2.

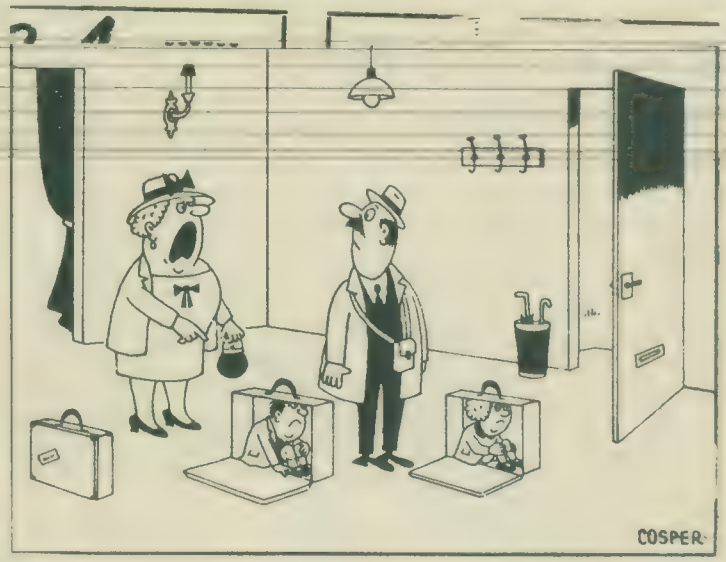
хумор



БЕЗ РЕЧИ

— Откуд бих могао знати шта је било 1387. кад сам се родио 1961?

— Имам утисак да нешто спремају!

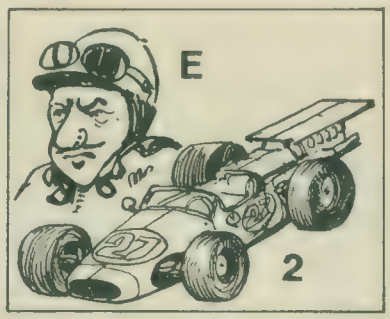


— Деца су већ сувише велика да би путовала бесплатно!

DARWIL

НАГРАДНА ИГРА

СВАКО У СВОЈИМ КОЛИМА



У 8. ДАРВИЛ-овом задатку „ВОЗАЧИ, У КОЛА!" објављеном у нашем листу број 1016 од 18. јуна ове године, учествовало је око 4000 читалаца. Већина учесника овог наградног задатка одговорила је тачно и тако стекла право да учествује у извлачењу на срећу шест лепих ДАРВИЛ-ових часовника. Решење овог задатка гласи: возач обележен словом А вози камион обележен бројем 3, хипик Б вози аутомобил украшен цвећем број 5, ватрогасац Ц вози ватрогасна кола број 6, тракториста Д вози трактор број 4, тркач Е вози тркачка кола број 2 и таксиста Ф вози такси број 1.

Жири ЗАБАВНИКА извукао је на срећу имена шест читалаца који су тачно одговорили. Они су од ДАРВИЛ-а добили на поклон по један часовник.

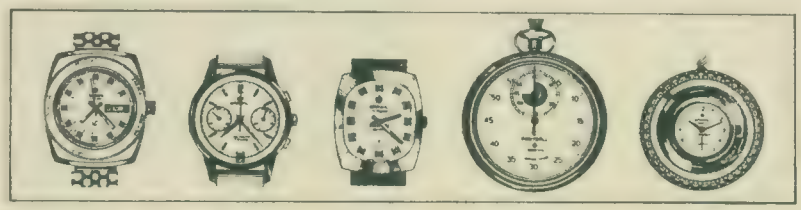
I НАГРАДУ: аутоматски мушки часовник са даном и датумом — отпоран на воду добио је ВОЈА ВИШЊИЋ, Космајска 18, 11400 Младеновац.

II НАГРАДУ: мушки часовник са штоперицом и датумом добио је ДОЛФИ ТРЕБЕЦ, Колодворска 27, 66230 Постојна.

III НАГРАДУ: дечји часовник добила је РАДМИЛА САМАРЏИЋ, Па је Станичкова 107, 25240 Стапар

IV НАГРАДУ: џепну штоперицу добио је ДУШКО ЛАЗИЋ, Лоле Рибара 49, 38400 Призрен, Косово

V и VI НАГРАДУ: добили су ОЛИВЕРА КЛИСИЋ, Тополица 2/12, 81350 Бар и МИРЈАНА ГРОЗДАНОВИЋ, Браће Радића 27, 55250 Ориовац



7 дана увек с вама

радио ТВ РЕВИЈА

ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

Завидљивац нишани у друге а погађа себе
(Шведска пословица)

ГОЛУБОВИ ПИСМОНОШЕ

Мој је тата луд за спортом

НЕВИЂЕНА ЛЕПОТА

ЈЕ ЛИ МОГУЋЕ ДА ЈЕ ОН СХВАТИО ТО ЈОШ У ЏУНГЛАМА АМАЗОНА, ИЛИ У ДУБИНАМА ТИХОГ ОКЕАНА ИЛИ, МОЖДА, ОВДЕ У САХАРИ

Док је лежао на операционом столу пилот је изгледао виши од човека кога се професор сећао из новина, филмова и тв-емисија. Дуготрајно дубоко смрзавање дало је његовом телу и лицу хладноћу мермера.

Професор је искључио ултразвучни сноп, ставио на очи специјална увеличавајућа сочива и пришао необрасцу живих ћелија пилотовог мозга...

Пресађивање је превазишло сва очекивања, срце је поново беспрекорно куцало, али пацијент као да није желео да се опорави. Пилот је по цео дан лежао непомично, ћутећи. Јео је мало, одбијао лекове.

После две недеље професор је навратио у неуобичајено време.

— Дошао сам да вас изгрдим! — рекао је без увода.

— Ви на то имате право — промрмљао је пилот. — Други живот... вечна захвалност... итд, итд.

— Мене нећете изнервирати. Ја имам јаке живце.

Болесник се придигао на лактове:

— Мене ваши нерви уопште не интересују као што ме ни ви не занимате!

Али зато ви мене интересујете.

— Знам: пилот који је открио пет планета...

— И то. Али човек који не жели да живи...

— Хоћу да спавам! — прекинуо га је болесник.

Професор је уздахнуо и устао:

— Желим да вас убедим да ваше лечење и оздрављење нису само питање личне природе!

— Схватам. Брига творца да његово дело постане славно. У ствари, нисам желео да вас увредим — тихо је рекао пилот. — Али, моји комплекс да сам бескористан...

— Ви бескорисни?

Уџбеник стаклене баште

— Родио сам се у космичком броду који је полетео ради истраживања система далеке звезде — Барнар да. То је био међузвездани лет херојске епохе. Лансирање у Земљину орбиту, мотори на нуклеарни погон, брзина која нам данас изгледа просто смешна. Пут тамо и назад трајао је двапут по 10 година. Два пута по 10 година слободног падања са кратким одмором на каквој негостољубивој планети с биљкама-месождерима. Две деценије у бестежинском стању...

На Земљи сам неколико месеци једва вукао ноге по салама Института за космонаутику, оптерећен тежином сопственог тела, затим сам положио испите и одређен за лет на Алфакентаур. Отац је био лекар експедиције. Земљу сам напустио без икаквог жаљења...

Следећих 10 година летео сам космосом, испитујући десетине звезданих система. Открио сам пет планета и појаву интерференције гравитационих поља која сада носи моје име. Од свега тога у мом сећању остали су само називи. Не сећам се чак ни основних карактеристика тих планета. Наслућујем шта се десило. За све је крив несрећан случај. Поремећен центар за памћење... А да почнем све изнова, то заиста не могу!

Зграда Центра галактичких истраживања (ЦГИ) је заслепљујуће блештала испуштајући сунчеве зраке који су апсорбовани преко дана. Гравиплан се, као огроман црни лептир, спусто на горњу терасу. Из кабине је изашао професор и журно се упутио према директоровом кабинету.

— Па, како је његово здравље? — дочекао га је директор.

Пошто је саслушао професора поцрвенео је и разбеснео се:

Стидљив асистент

— Стоје вам на располагању сва средства нашег Центра! И ми и цео Сунчев савез смо обавезни према њему...

Професор је одречно завртео главом:

— Ја нисам у могућности да му повратим памћење.

— Ипак ћемо потражити излаз!

Директор је наредио да позову једног од сарадника Центра.

То је био неугледан и стидљив, иако веома учен младић, на кога је висок положај његовог сабеседника толико деловао да је свој запањујући предлог изложио замуцкујући.

После два дана срео се с пилотом и овог пута изнео му план без муцања. Пилот се окрете према момку:

— Захваљујем вам што сте се заузели за мене, али стање мога здравља...

— Само, профеоср је рекао... — почео је поцрвеневши, младић.

— Професор вам није рекао све! Ја не могу да прихватим ваш предлог јер је вама потребан сарадник, а не бескористан терет — прекинуо га је пилот, али видевши лице свог сабеседника додао је: — Или, можда ипак...

Млади научник је устао:

— Ја сам приступио разради пројекта пошто сам прочитао ваше дело о интерференцији гравитационих поља. И ја ћу полетети, само са вама! Претходна испитивања протекла су задовољавајуће. И професор је казао... Постоји шанса: суперсветлосна брзина може да изазове шок који ће вам вратити памћење.

Језик шкрипут зуба

На полукружном екрану пулсирала је невероватна северна светлост. Плава, црвена, зелена... Боје су струјале, сливале се једна с другом, расцветавале се у светлуцаве снопове. Пилот је уживао у још невиђеном призору каквог није било при његовим ранијим летањима.

— Летимо према звезди Лаланд

покретном телу. Сумње које су га дотад обавијале попут паучине наједном су ишчезле. Пред њим више није био никакав невиђен медицински случај већ просто човек који је прерано страдао и кога треба повратити у живот.

Ја имам јаке живце

Асистент је окренуо прекидач и сто је доспео у скоро вертикалан положај.

— Контакт!

На екрану су се постепено оцртавали обриси оштећеног мозга. Професор је неколико пута мењао угао посматрања и на крају био принуђен да призна да су закључци кибернетичара хитне помоћи тачни: део мозга који је у вези са центром памћења био је оштећен. Резервна ћелијска маса чекала је спремна. Она је била створена по

— 21183 — саопштио је млади научник нагнувши се над карту галаксије.

Резултат анализе био је повољан: у атмосфери није било штетних честица. Космонаути су заменили своје велике скафандре лаким ксилонским костимима.

Планета се одликовала изванредно бујном вегетацијом. Дрвеће је испреплело гране образујући прави океан зеленила. Пилот и његов сапутник крчили су себи пут према реци. Около је врило од невидљивог живота који су они примећивали само по кретању траве и шуштању лишћа. Река! Сребрнасти водени ток усмерен негде у неизвесност... Ово је код пилота пробудило некакву нејасну успомену. При ближио се обали... Корак, други. У задњем часу научник га је задржао.

— Мислите да је опасно?

— 37. параграф Устава галаксијских експедиција гласи: „Контакт са било каквом течном средином за брањује се док се не изврши обавезна експертиза". Зато... — научник баци грану. Није ни доспела до воде: непозната животиња која је изненада изронила уз језив шкргут зуба у трену је прогутала грану.

— Ви сте били овде пре 30 година. У вашем дневнику је записано: „Истраживачке летелице треба да поседују моћ да се крећу у разним срединама. Приморан сам да напустим овај водени свет..."

Кад су се идући пут спустили научник је усмерио перископ према великом полукружном екрану. Пилот се с муком уздржао да не узвикне: сноп светлости који је емитовао ласер извукао је из таме обрисе фантастичног подземног града.

— Подземна цивилизација?

— Не. Трећа експедиција ЦГИ открила је овде велика налазишта урана.

Пилот напрегну памћење покушавајући да се сети нечег.

Време је да се вратимо

С муком су се кретали по пустињи повијени под теретом скафандера. Сунце још није зашло а три љубичаста месеца већ су пожурила да заузму његово место.

— Одморимо се мало — рекао је пилот. Наслонили су се на храпаву кору стабала која су бацала дугачке сенке по песку.

— Сутон — промрмљао је пилот и у његовом гласу осећало се узбуђење.

Млади научник је уздахнуо:

— Време је да се вратимо. После заласка сунца, температура ће нагло опасти.

Одговор се није чуо. Он се окренуо према свом другу и угледао га **без шлема,** потпуно обузетог проматрањем планете, откривене после толико трагања. И научник такође спусти шлем дубоко удахну мирис палми. Је ли могуће да је он схватио то још у џунглама Амазона? Или тек у дубинама Тихог океана? А можда, овде, у Сахари?..

Сунце се сакрило иза хоризонта. Месец и његова два вештачка сателита сијали су још јаче. На небеском своду затреперили су далеке звезде. Пилот се сагнуо и дотакао руком земљу као да се клања њеној неупоредивој лепоти.

Памћење му се вратило. Овде, на Земљи.

Господар мамута

© EDITIONS LOMBARD

ПЛОЧА ЗА ВАС

Франсоаз Арди

Популарна француска шансоњерка већ годинама је најтраженија певачица. Необичност њене интерпретације даје изузетан чар свим мелодијама које пева. На плочи коју је издао „Југотон" су две познате шансоне. На А страни налази се песма „Море", а са друге стране је балада Жака Превера „Мртво лишће". Цена је **9,30 дин.**

Лин Андерсон

Када смо први пут чули мелодију „Врт ружа" нисмо знали ко је пева. Сада је већ свима познат топли глас Лин Андерсон. Није ни чудо што је плоча на којој су „Врт ружа" и „Ништа нема између нас" нашла купце међу многобројним дискофилима. „Врт ружа" била је хит радио Београда 202. Цена је **16,00 дин.**

ПРОДИЦА БЕЗВЕЗИЋ

ВИЛА „СПОГА“

ТЕЛЕВИЗОР НАМ ЈЕ ПОКВАРЕН! СМЕСТА ДА СЕ ОПРАВИ!

БАКА ЈЕ СВОЈУ ЗЛОВОЉУ ЧЕСТО ИСКАЉИВАЛА ПРЕКО ТАТИНИХ ЛЕЂА...

БАКА ЈЕ ВОЛЕЛА ТЕЛЕВИЗИЈУ...

ГОСПОЂО МАСТИЋ, ОВО ЈЕ ВАША ЖИВОТНА ПРИЧА!

ФУЈ! ТРЕБАЛО БИ ДА ЧУЈУ МОЈУ ЖИВОТНУ ПРИЧУ!

ТАТА ЈЕ ТОЛИКО ГЊАВИО ТВ ПРОДУЦЕНТА...

КАЖЕМ ВАМ... БАКИН ЖИВОТ ЈЕ КРЦАТ ДОЖИВЉАЈИМА!

СТУДИО

ИДУЋЕ СЕДМИЦЕ...

ДРАГИ ГЛЕДАОЦИ! САД ЋЕТЕ ЧУТИ НЕВЕРОВАТНУ ЖИВОТНУ ПРИЧУ БАКЕ БЕЗВЕЗИЋ!

САМО ХРАБРО, БАКО!

СЦЕНАРИО

Tv

ПА... ДРАГО МИ ЈЕ ШТО СМО СЕ УПОЗНАЛИ!

САД ЋЕ ВАМ ГОС'Н БЕЗВЕЗИЋ ИСПРИЧАТИ СЕЋАЊА НА СВОЈУ МАЈКУ!

СА ЗАДОВОЉСТВОМ!

ПРЕ 50 ГОДИНА ПРЕШЛА ЈЕ БИЦИКЛОМ ЈЕДНОМ ПАЈКАНУ ПРЕКО НОГЕ... ИЗ ЧИСТОГ ВИЦА!

...А ЗА ВРЕМЕ ПРВОГ СВЕТСКОГ РАТА СЛАЛА ЈЕ НА ФРОНТ ДВОПЕКЕ ЈЕДНОМ ЗГОДНОМ БРКАТОМ НАРЕДНИКУ!

КАКВИ СУ ТО БРКОВИ БИЛИ!

А ЈЕДНОМ ЈЕ ЈЕДНОМ ТРГОВЦУ ПОЛУПАЛА САНДУК ЈАЈА ЗАТО ШТО ЈОЈ ЈЕ ПРОДАО ЈЕДАН МУЋАК!

БАКА ЋЕ ЗА ОВУ ЕМИСИЈУ ДОБИТИ ДОБАР ХОНОРАР!

А СУДИЈА КОЈИ ЈУ ЈЕ ЗБОГ ТОГА КАЗНИО ГЛОБОМ НИКАД НИЈЕ ДОЗНАО ДА ГА ЈЕ ТО **ОНА** ПОСЛЕ СУЂЕЊА БОМБАРДОВАЛА ГРУДВАМА!

А САД, ДРАГА СТАРА ГОСПО, ИМАМО ИЗНЕНАЂЕЊЕ ЗА ВАС! СУСРЕТ С ЉУДИМА КОЈИ 50 ГОДИНА ЧЕКАЈУ ОВАЈ ДАН!

ВИ СТЕ МИ, ЗНАЧИ ПРЕ 50 ГОДИНА ОСАКАТИЛИ НОГУ!

А ЈА САМ ИШЧАШИО ВИЛИЦУ НА ЊЕН ПРОКЛЕТИ ДВОПЕК!

ЗНАЧИ, ВИ СТЕ МЕ ОНО ГРУДВАЛИ 1914 ГОДИНЕ! ОСУЂУЈЕМ ВАС НА 10 ДАНА ЗАТВОРА!

ЈЕ Л' БАКА ДОБИЛА ХОНОРАР ЗА ЕМИСИЈУ?

ЈЕСТЕ, СИНЕ! ЕНО ЈОЈ ГА... ВЕЗАН ЗА НОГУ!

ЗАТВОР

25 КГ.

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Имам 13 година. Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм земље. Скупљам значке, марке, стари новац и „Винету“ сличице. Навијам за „Партизан“ и „Вардар“. **Зоран Трајановски**, Кочо Рацин 75/II-8, 91000 Скопље.

Желимо да се дописујемо са друговима и другарицама широм наше земље и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски, немачки, италијански, руски и енглески. Волимо филм и бит музику, и све што је модерно. Имамо 19 година. **Марјан Крајгер** и **Мирко Чопић**, В. П. 5976/6, 58002 Сплит.

Имам 16 година. Желела бих да се дописујем са девојкама и младићима широм наше земље који су старији од 16 година а да су рођени на дан 9. јуна. Скупљам разгледнице, „Винету“ сличице. Волим спорт. Навијам за „Партизан“. Обожавам бит и поп музику а волим Том Џонса ,групу „Дон“, Ђорђа Марјановића, Микија Јевремовића. **Милица Шупица**, Централа 95, 25000 Сомбор.

Имам 12 година. Жељела бих да се дописујем са другарицама широм наше земље. Навијам за „Сарајево“. **Емира Рићешић**, Петра Кочића 7, 78350, Босански Нови.

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама из земље и иностранства. Имам 15 година. Скупљам поштанске марке, стари и страни новац и фотографије певача забавних песама. **Живан Вукић**, Шумица 32, 23300 Кикинда.

Желим да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље и иностранства. Језик дописивања хрватскосрпски и руски. Волим забавну музику а навијам за „Динамо“. Бавим се спортом и скупљам разгледнице и марке. **Никола Вуцелић**, Витезићева 4, 51000 Ријека.

Имам 15 година. Желим да се дописујем са друговима и другарицама из целе земље и иностранства .Скупљам марке, разгледнице и плоче. Језик дописивања српскохрватски и енглески. **Милица Кресмановић**, Отона Жупанчича 31/16, 11070 Нови Београд.

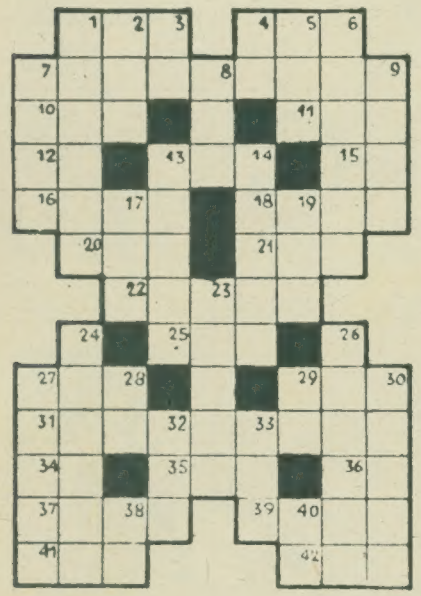
Желим да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије и Енглеске. Ученик сам II разреда гимназије. Језик дописивања: српскохрватски ,енглески, француски и руски. **Душан Хаџи-Николић**, Миленића Руса 17, 12000 Пожаревац.

Ученица сам Угоститељске школе. Желим да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Скупљам маркице од чоколада. Навијам за „Динамо“. **Ирена Ђапић**, Чунски 90, 51550 Мали Лошињ.

Ученица сам V разреда. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама, мојим вршњацима, из целе земље. Навијам за „Партизан“. Скупљам задатке из математике. **Јадранка Станковић**, Ужичка 12, 18500 Врање.

* укрштене речи *

Водоравно: **1)** роман од Тургењева; **4)** присвојна заменица; **7)** енигма, питалица; **10)** узвик; **11)** бог ветра код старих Грка; **12)** иницијали нашег књижевника („Коштана“); **13)** део намештаја; **15)** два сугласника; **16)** стара мера за течност; **18)** понос; **20)** мађарски књижевник (Ендре); **21)** име глумице Гарднер; **22)** дворед; **25)** неман; **27)** земљиште; **29)** једноцифрен број; **31)** инструментална композиција слободног облика; **34)** последње и двадесет четврто слово ћирилице; **35)** јапански стонотенисер; **36)** име глумца и певача Монтана; **37)** универзитетски град у Енглеској; **39)** експлозивно тело; **41)** добит (турц.); **42)** име француског глумца Габена.



Усправно: **1)** држава у Европи; **2)** француски књижевник („Јадници“); **3)** хемијски знак за молибден; **4)** не гација; **5)** митолошка богиња несреће; **6)** животиња из класе мекушаца; **7)** птица певачица; **8)** конац; **9)** карика; **13)** врста тканине; **14)** соба; **17)** песма узвишеног садржаја; **19)** врста врбе; **23)** енглеско-амерички песник („Убиство у катедрали“); **24)** музички дувачки инструмент; **26)** ноћна птица грабљивица; **27)** родно место Вука Караџића; **28)** јуначки спев; **29)** Лудолфов број; **30)** поткровље; **32)** мушко дете; **33)** кућа; **38)** злато (фр.); **40)** острво на Јадрану.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) трапез; 6) брош; 7) лоб; 9) рак; 10) дина; 11) аг; 12) ортак; 13) мит; 15) ваза; 16) скоро; 18) ар; 19) ови; 20) ум; 21) Амати; 23) фс; 25) Нер; 26) скиф; 28) Ед; 29) Шторе; 30) ким; 32) опор; 33) сјај; 35) Ава; 36) Анкара.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“ 11000 Београд, Македонска 29. Директор Милојко Друловић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88,00 дин, полугодишња 44,00 дин, тромесечна 22,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна 44,00 дин. Уплате на текући рачун 608-1-82-1. Годишња претплата у страној валути: DM 52. — S 14. — Ff 78,40 — Sfr 61,60 — Skr 72,80. Девизне уплате из иностранства преко Београдске банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32000-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1 тел. 22-711.

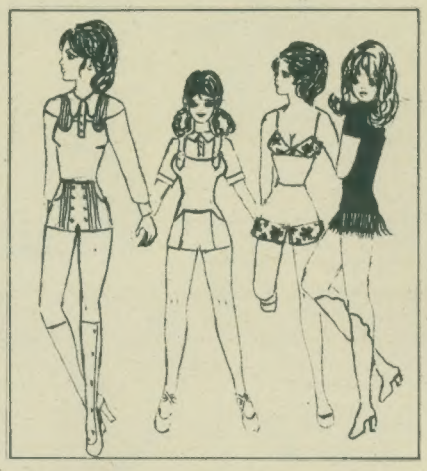
МАЛА ПОШТА

ЗНАЧКЕ ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА

ЗАБАВНИК поручује свим читаоцима да им значке које су наручили неће слати до почетка нове школске године јер се већи број значака вратио са назнаком „отпутовао“ или „не прима“. Пошто је почео школски распуст а и већина одраслих читалаца користи годишњи одмор у јулу и августу, Забавник ће значке, уз плаћање поузећем, слати од 1. септембра 1971.

РЕДАКЦИЈА

МИ ВОЛИМО ШОРТСЕВЕ



Како је овог лета главна мода шортс, нацртала сам неколико модела, па бих те молила да их објавиш јер знам да се моје другарице веома интересују за њих.

Вера Урошевић, Чачак, Јеличка 10

ЗОРАН ПЕВА

Драги Забавниче,

Молим вас да у следећем броју објавите стихове песме „Она је најлепша на свету“ коју пева Зоран Лековић.

Весна Ђокић, ул. С. Пенезића 34, Чачак

ОНА ЈЕ НАЈЛЕПША НА СВЕТУ

Причам вам сад о другу мом.
Младић се тај увек смеје,
увек шали.

Често ме он пита кроз смех:
— Како ми живиш, шта радиш,
друже мали?

Пре неки дан сретнем га ја,
не могу, људи, да познам старог друга.
— Шта је то? — питам га тад,
— откуд на твом лицу неизмерна туга?
А он каже:

— Она је најлепша на свету,
она је сунце неба мог.
Наш сусрет трајао је кратко,
тужан сам, несрећан због тог.

Како ће он, то јест мој друг,
провести дане свог несрећног живота,
хоће ли икад пронаћи њу,
да ли се може заборавити та лепота?

Гледајте сад, долази он.
Под руку с њим иде чупава, малена,
танконога, бледа, пегава и рђа —
па то је једна нимало лепа жена.
А он каже:

— Она је најлепша на свету,
већ сам ти причао о њој.
Девојци као што је она
живот поклонио бих свој.

Она је најлепша на свету,
она је сунце неба мог.
Најзад сам успео да је нађем —
срећан сам, пресрећан због тог.

БЕСПЛАТАН РУЧАК

Драги Забавниче,

Пошто сам твој верни читалац желела бих да ми помогнеш да пронађем адресу Драгоша Стевановића који је у броју 1015. написао „Изволите на бесплатан ручак“.

Јулка Мишковић, 21220 Бечеј, Матије Гупца 49

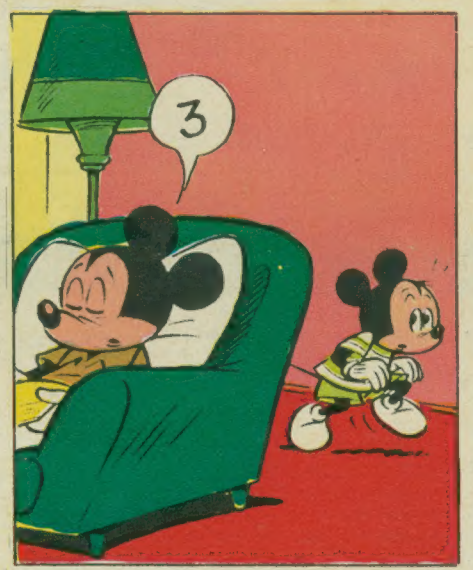
Драгош Стевановић, писац („Освета мртвог јелена“) и публициста, познати ловац и новинар, један је од аутора занимљиве књиге „Исхрана у природи“ која је у Београду 1968. године издата као приручник у Југословенској народној армији. За читаоце Забавника приредио је Драгош Стевановић из ове књиге оно што је најважније.

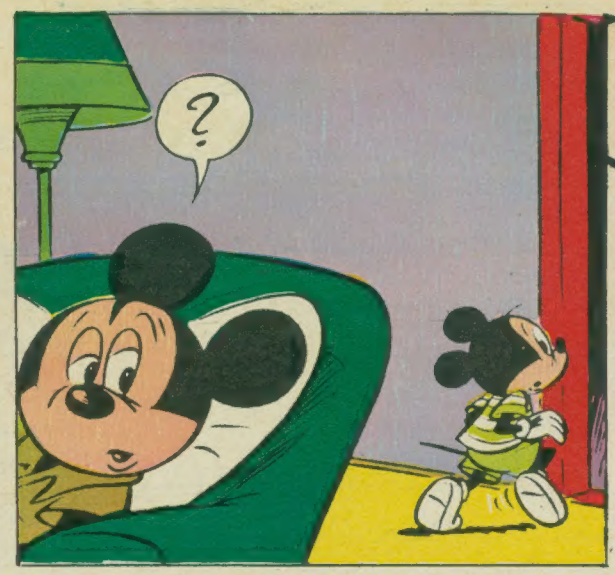
На крају ево адресе коју тражиш:

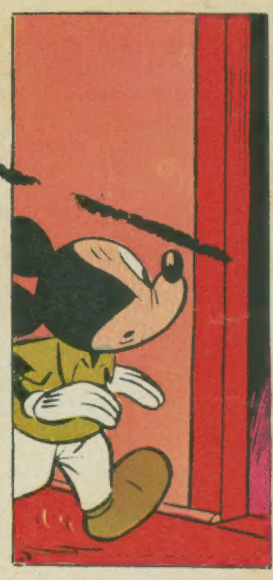
Драгош Стевановић, 11000 Београд, Дебарска 16

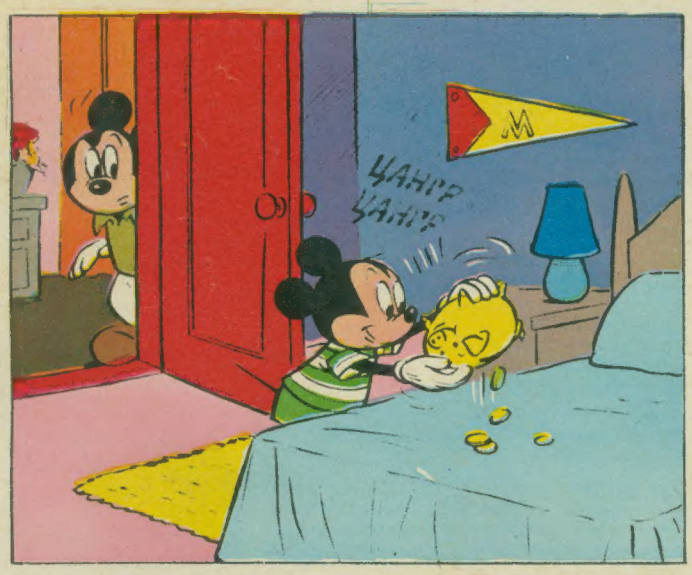
У ИДУЋЕМ БРОЈУ КОМПЛЕТАН СТРИП
ПОТЕРА ЗА НАСЛЕДНИКОМ

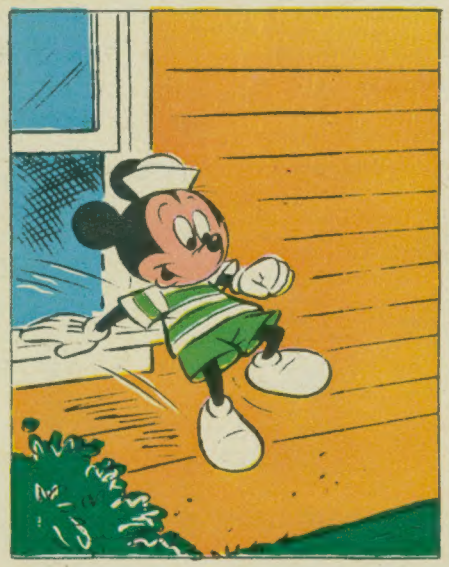
WALT
DISNEY
МИКИ


З


?



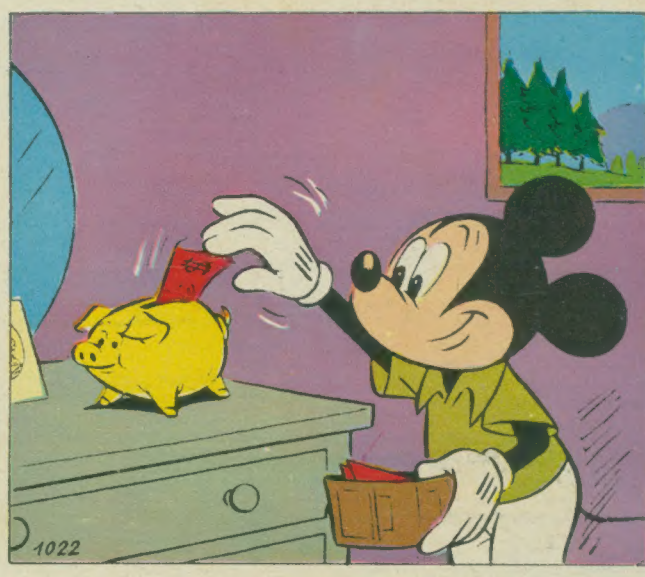

ЧАНГР
ЧАНГР



СЛАДОЛЕД
ЦИН
ЦИН
ЦИН

ДОБРОТВОРНА НЕДЕЉА
МАЛА ПАРА ВЕЛИКА ПОМОЋ
ВРСТЕ СЛАДОЛЕДА
ЦИН
ЦИН
ЦИН
Distributed by King Features Syndicate.

СЛАДОЛЕД
ДОБРОТВОРНА НЕДЕЉА
МАЛА ПАРА ВЕЛИКА ПОМОЋ


1022